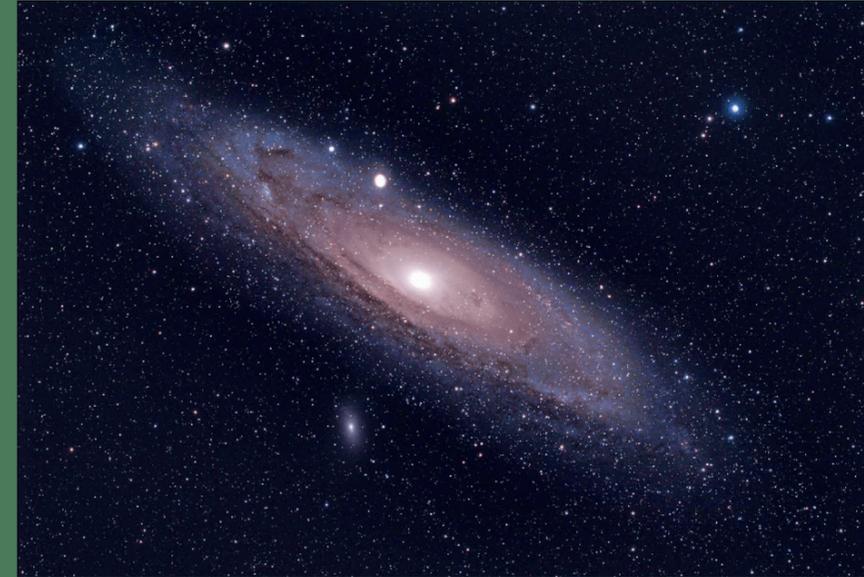


Il testo lucreziano, nella sua ardua complessità, si offre a una articolata serie di interventi, che vanno da una puntuale analisi critico-esegetica a più ampie interpretazioni di indole letteraria e filosofica. Anche dall'analisi di un singolo passo possono aprirsi scenari che toccano i problemi supremi dell'Essere o tematiche che coinvolgono la vita dell'uomo sulla terra.

22

Biblioteca della tradizione classica

Contributi lucreziani Carmelo Salemme



Carmelo Salemme

Contributi lucreziani



€ 15,00



Cacucci  Editore
Bari

Biblioteca della tradizione classica
Centro interuniversitario di ricerca di studi sulla tradizione
Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Università degli Studi della Repubblica di San Marino
Università degli Studi di Padova
Università degli Studi di Trento

22

Il grande fiume della tradizione classica, ellenistico-romana e giudaico-cristiana, attraverso i secoli con le sue sorgenti ed i suoi rami, ora palesi ora nascosti, è giunto sino a noi e pervade la nostra civiltà. Averne coscienza e rilevarne le persistenze e le differenze è operazione utile e proficua, e per questo – per concorrere a tale impegnativo compito – all'inizio degli anni Duemila fu istituito nell'Università di Bari, ove gli studi filologici, antichistici e umanistici, hanno sempre avuto uno spazio rilevante, il Centro interdipartimentale di studi sulla tradizione, divenuto, dal 7 maggio 2013, con significativo ampliamento, Centro interuniversitario. Nata in seno al Centro, la *Biblioteca della tradizione classica* si prefigge lo scopo di rendere fruibili ad una più vasta platea di lettori i risultati delle ricerche sull'eredità dell'antico nel moderno nei suoi molteplici aspetti.

In un tempo in cui l'affollarsi dei *verba* spesso allontana dalla comprensione delle *res*, la *Biblioteca* – promossa dal Centro e dall'Editore Cacucci – intende contribuire, per la sua piccola parte, a promuovere appunto quella sana intelligenza delle cose che la sapienza antica e moderna ha sempre perseguito e a risvegliare l'interesse dei lettori verso studi che gettano luce sulla grande storia e cultura del passato e che, con il loro *habitus* di filologico rigore, insegnano 'illuministicamente', per dirla con Spinoza, a *humanas actiones non ridere, non lugere, neque detestari, sed intelligere*.

Biblioteca della tradizione classica
Centro interuniversitario di ricerca di studi sulla tradizione
Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Università degli Studi della Repubblica di San Marino
Università degli Studi di Padova
Università degli Studi di Trento

22

Direttori

Davide Canfora, Olimpia Imperio, Domenico Lassandro

Comitato Scientifico

Stefano Bronzini (Bari), Grazia Distaso (Bari), Sabrina Ferrara (Tours), Maria Pilar García Ruiz (Pamplona), Margherita Losacco (Padova), Giorgio Otranto (Bari-San Marino), Domenico Ribatti (Bari), Francesco Stella (Siena-Arezzo), Paolo Viti (Lecce)

Redazione

Vanna Maraglino (Bari)

Carmelo Salemme

Contributi lucreziani

Cacucci  Editore
Bari

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© 2020 Cacucci Editore - Bari

Via Nicolai, 39 - 70122 Bari – Tel. 080/5214220

<http://www.cacuccieditore.it> e-mail: info@cacucci.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

ISBN 978-88-6611-903-6

INDICE GENERALE

<i>Premessa</i>	p.	7
Animali in guerra	»	9
Lucrezio, il tempo, la morte	»	31
Un passo tormentato del IV libro	»	47
La conclusione dell'opera	»	59
La mortalità del mondo	»	79
Un enigma lucreziano	»	99
Dal caso alla necessità	»	107
<i>Riferimenti bibliografici</i>	»	123
<i>Indice degli studiosi citati</i>	»	145

PREMESSA

Raccolgo in unico volume, in forma sostanzialmente immutata, alcuni miei contributi lucreziani. Qui di seguito i rinvii bibliografici:

- *Animali in guerra = Animali in guerra (Lucr. 5, 1308-1349)*, «Invilata Lucernis» 31, 2009, 157-175.
- *Lucrezio, il tempo, la morte = Lucrezio, il tempo, la morte (3.1073-5)*, in *Latinum est et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, a cura di Raffaele Perrelli e Paolo Mastandrea, Amsterdam, Hakkert 2011, 375-390.
- *Un passo tormentato del IV libro = Lucrezio 4.78-83. Testo e interpretazione*, in *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di Arturo De Vivo e Raffaele Perrelli, Amsterdam, Hakkert 2014, 17-28.
- *La conclusione dell'opera = Lucrezio e la conclusione dell'opera*, «Bollettino di studi latini» 46, 2016, 10-25
- *La mortalità del mondo = Lucrezio e la mortalità del mondo (5, 235-415): tra rappresentazione e ridecrizione*, «Bollettino di studi latini» 47, 2017, 29-43.
- *Un enigma lucreziano = Un enigma lucreziano (Nota a VI 550)*, «Res publica litterarum» 41, 2018, 164-171.
- *Dal caso alla necessità = Dal caso alla necessità: Lucr. 2.1067-76*, in *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, a cura di Silvia Condorelli e Marco Onorato, Napoli, Loffredo 2019, 507-525.

Ringrazio il dott. Fabrizio Feraco per la sua preziosa collaborazione nella preparazione di questo volume.