

Marta Meschini laureata in sociologia, vive e lavora a Roma dove si occupa di formazione professionale e dei servizi di politica attiva del lavoro. È impegnata attivamente nel mondo dell'ambiente e del volontariato.

Terry Bruno, psicologa, psicoterapeuta, trainer in comunicazione e PNL, è presidente della *Earth*, società di formazione. Vive e lavora a Roma. Tiene corsi e seminari su Programmazione NeuroLinguistica (PNL), comunicazione e uso di metafore. Ha scritto *Prova a raccontare, dai voce alle storie*, *Ho paura del bullo* e scrive su alcune riviste in qualità di esperta.

ISBN 979-12-5965-111-2



9 791259 651112

€ 16,00



Terry Bruno Marta Meschini **Volo AZ 392 Roma/Stoccolma**

Terry Bruno

Marta Meschini

Volo AZ 392 Roma/Stoccolma

CACUCCI  EDITORE
BARI

Foto di copertina: Sorrento 2021, di Luca Priggione Mattè

Terry Bruno

Marta Meschini

Volo AZ 392
Roma/Stoccolma

CACUCCI  EDITORE
BARI

*L'Archivio della Casa Editrice Cacucci, con decreto prot. n. 953 del 30.3.2022 della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia-MiC, è stato dichiarato **di interesse storico particolarmente importante** ai sensi degli articoli 10 c. 3, 13, 14 del d. lgs. 42/2004.*

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© 2022 Cacucci Editore – Bari
Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220
<http://www.cacuccieditore.it> e-mail: info@cacucci.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

Il libro e i personaggi

Ester Brandi, è la voce narrante. Psicoterapeuta cognitivo comportamentale, riceve i pazienti nel suo studio abitazione che affaccia sulle Terme di Caracalla. I pazienti coinvolti sono uomini e donne, ma quasi tutti si rivolgono a lei per le stesse ragioni. L'amore, la solitudine, emozioni e sentimenti che originano da cause molteplici. È una psicoterapeuta molto umana e molto affettuosa che assegna ai propri pazienti dei compiti. Attraverso lo svolgimento di questi, il paziente prende consapevolezza di se stesso e delle proprie risorse.

Anna Maffei Colonna, avvocato, precedentemente hostess. Insieme a Ester ripercorre la fase del tradimento matrimoniale con la sua dirompente brutalità emozionale. Abbattendo l'archetipo del tradimento colposo per ridurlo a un possibile passaggio, seppur doloroso per chi lo subisce, nella lunga vita matrimoniale. Con l'analisi di Ester, in cui il paziente esprime e parla molto più della psicoterapeuta, rivive e comprende gli avvenimenti. Ed è dalla comprensione che può ricostruire la propria vita assolvendosi.

Pietro Colonna, pilota comandante, marito di Anna e padre di Gaya. Uomo generoso, leale, profondamente innamorato della moglie. Apparentemente subisce il tradimento, ma la sua tenacia, rafforzata da eventi esterni, lo porterà a ottenere quello che il suo cuore desidera.

Giulio Maffei, avvocato, fratello di Anna. Uomo dedito alla famiglia. Rinuncia fin dalla morte del padre, per il forte legame affettivo con la mamma e la sorella, alle possibilità di una sua vita indipendente sentimentalmente.

Gaya Colonna, figlia di Anna e Pietro. Nel racconto è studentessa e poi avvocato. Ragazza impulsiva, tenace nei suoi affetti. Negli incontri che avrà anche lei con Ester eviden-

zierà il malessere che subisce dalle delusioni e dalle sofferenze familiari.

Mario Marchetti, banchiere di successo. Incontra e si innamora di Anna adolescente. È una persona risoluta nel lavoro, ma conosce la tenerezza e sa amare molto profondamente e con grande sincerità. Da uomo innamorato non avrebbe timore di prendere decisioni drastiche. Un lottatore, astuto, vincente professionalmente, ma inguaribilmente troppo coinvolto nei suoi sentimenti finirà per perdere la parte più importante della sua vita.

Daniele Manfredi, marito di Ester. Chirurgo oncologo di fama internazionale.

Bruno Forte, il pilota. Presente al primo incontro sul volo Roma Stoccolma di Anna e Pietro.

Elisa Marchetti, moglie di Mario. Una donna tormentata dalla mancanza di amore.

Martina Rodriguez, compagna spagnola di liceo di Gaya. Nel suo matrimonio a Sarria, Gaya incontrerà il suocero Manuel Ortega che la illuminerà sul cammino da compiere per ritrovare se stessa.

Fabrizio Ferretti, presidente banca Futura e padre di Bianca, compagna di scuola e amica di Gaya. Nella sua splendida casa all'Aventino avviene il primo incontro tra Anna e Mario in occasione del diciottesimo compleanno di Bianca.

Teresa Trevisani Maffei, avvocato. Mamma di Anna e Giulio, nonna di Gaya. Vedova in giovane età, manda avanti lo studio legale fondato dal suocero con successo. Laureata a Napoli negli anni '50, quando per le donne era difficile anche proseguire gli studi fino alla terza media. Una presenza discreta, sottile, che pervade con il suo fascino profumato di colonia, la storia della famiglia Maffei. I suoi insegnamenti sull'importanza dei profumi e sulla fede trasmetteranno alla nipote Gaya un modello su come si possano comprendere, vivere, superare e combattere le tante avversità della vita.

Alma e Saverio, nonni di Anna.

Vito Tiburzi, chirurgo, amico di Anna.

Chiara Mondello, assessore al Comune, amica di Anna adulta. È una bella donna di successo. Severa nel lavoro ma generosa nell'amicizia.

Karim Haidar, produttore cinematografico. Amico di Chiara Mondello e di conseguenza di Anna. Uomo carismatico, professionalmente affermato. Seducente con le donne. Apparentemente sicuro di sé, ma nel profondo sovrastato da paure e incapace di reagire. Un uomo che fa star male le donne perché incapace di prendere una decisione, affrontando la fine di una storia.

Pierpaolo e Rosalba Cresci, genitori di Marco. Una coppia affabile dell'alta borghesia romana. Entrambi di bell'aspetto e seducenti. Accoglieranno Gaya con amore. Nella loro casa ai Parioli avverrà l'incontro di Anna e Mario adulti.

Marco Cresci, fidanzato e poi marito di Gaya. Si incontrano e si innamorano tra i banchi di scuola. Ragazzo e poi uomo, spesso indeciso nelle scelte della vita, non riesce a governarle, ma le subisce. Uomo dai sentimenti importanti e profondi.

Viola Cresci, figlia di Gaya e nipote di Anna.

Manuel Ortega, medico, suocero di Martina amica di Gaya. Ha sofferto molto per aver perso la moglie, ma ha trovato la strada per cercare l'armonia e la pace.

Rosalba Orsini, organizzatrice di eventi musicali. Si innamora di Pietro e si lega a lui per un breve periodo. Il suo amore non sarà ricambiato che solo in piccola parte.

Enrico Ferrari, professore universitario compagno durante il periodo di separazione da Marco di Gaya. Uomo solitario, generoso, intelligente ma vittima delle sue pulsioni di gelosia e di insicurezza affettiva.

Paolo Giordano, viticoltore, amico di Anna adulta.

Ugo Siotti, avvocato, amico di Vito Tiburzi. Un uomo che ha sofferto e patito molto per la separazione dalla moglie.

Olga Cioffi, medico di base, compagna di Ugo.

Tamara Sinisi, prima paziente di Ester, incontrata in aereo e che dette il via alla vita professionale di Ester a Roma.

Nora Scotti, manager d'azienda e paziente di Ester. Bella donna, elegante e sicura di sé. Vive un periodo di crisi e malessere per alcuni eventi della sua vita che si sovrappongono quasi in un gioco psicologico a quelli di Anna.

Giorgio Mastrelli, capitano di industria e paziente di Ester. È spesso all'estero per lavoro e come succede frequentemente, il suo matrimonio era logorato da una crisi, per cui viveva momenti di solitudine e tristezza che angustiavano la sua vita.

Cristina Pennetta, giovane paziente di Ester. Bella ragazza dai lunghi capelli scuri, tormentata da continui stati d'ansia a causa di un rapporto sentimentale ormai logorato.

Gianfranco Pazzaglia, studente di architettura e paziente di Ester. Un bel ragazzo moro dagli occhi verdi, con una bassa autostima che lo limita nel rapportarsi con gli altri ma soprattutto nelle relazioni sentimentali.

Sommario

Il libro e i personaggi	7
Capitolo 1 La sofferenza della perdita	11
Capitolo 2 Prima seduta	15
Capitolo 3 Incontro	23
Capitolo 4 Ricordi	27
Capitolo 5 La paura del futuro	39
Capitolo 6 Il desiderio dell'Altro	45
Capitolo 7 La paura dell'abbandono	53
Capitolo 8 L'amicizia: fiducia e tradimento	69
Capitolo 9 La ricerca di figure di riferimento...	81
Capitolo 10 Partire?	103
Capitolo 11 La fatica di crescere	109

196

Capitolo 12

Il cammino di ricerca:

comprendere, perdonare e pregare 121

Capitolo 13

A volte... il cuore fa male 143

Epilogo 187