

# Studi sull'integrazione europea

numero 2 · 2022 | anno XVII



Studi sull'integrazione europea

numero 2 · 2022 | anno XVII

ISBN 979-12-5965-161-7



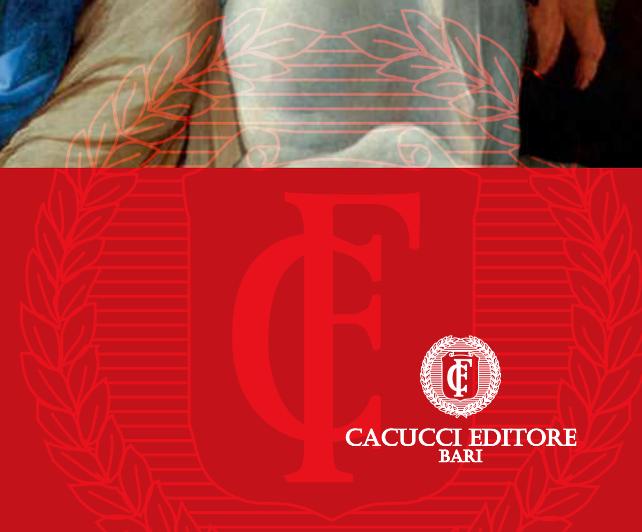
9 791259 651617



€ 28,00



Rivista quadrimestrale



**CACUCCI EDITORE**  
BARI



Consiglio Regionale della Puglia

## Teca del Mediterraneo

**Biblioteca Multimediale & Centro di documentazione**

### NON SOLO LIBRI

dvd, video, periodici, documenti, archivi sui temi giuridico-economici, quali: pubblica amministrazione, diritto, economia e finanza, organizzazione e management, politiche pubbliche. Altre Sezioni: Cultura dell'Ambiente, Genere, Archivio storico documentale (in collaborazione con l'Ipsaic), Ragazzi, Arte e spettacolo, Multiculturale, Identità pugliese, Edizioni di Pregio, Medicina di Genere, Scienze Sociali e Biblioteconomia

### SPAZI

per studiare o consultare libri, riviste, quotidiani, dvd e banche dati,  
per socializzare e condividere

### CORSI

sull'uso delle risorse bibliografiche per le tue ricerche e tesine

### INTERNET

wifi per il proprio Pc o tablet, computer disponibili nelle sale

### PRESTITO E PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO

Puoi portare a casa i libri per leggerli con tranquillità oppure richiederci un libro che si trova presso un'altra biblioteca

**Vieni a trovarci e scopri le opportunità che la biblioteca ti offre**

dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18 (nel periodo estivo fino alle 19.30)  
il primo sabato del mese dalle 9 alle 13

**Tutti i servizi sono gratuiti**

Contatti: tel. 080.540.2770 e-mail: [biblioteca@consiglio.puglia.it](mailto:biblioteca@consiglio.puglia.it)

via Giovanni Gentile, 52 – 70126 Bari

Sito web: [www.consiglio.puglia.it](http://www.consiglio.puglia.it) | <http://biblioteca.consiglio.puglia.it>

Facebook: Consiglio Reg Puglia | Biblioteca Consiglio Reg Puglia Teca del Mediterraneo

Instagram @consiglio.regionale.puglia @teca\_del\_mediterraneo

**Simon Vouet** (Parigi, 1590-1649)

*Ratto d'Europa*, c. 1640, olio su tela, cm 179 x 141, Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Come è noto, il mito di Europa, narrato nelle *Metamorfosi* ovidiane, narra della giovane e bellissima figlia di Agenore, re di Tiro, fatta oggetto di desiderio da parte di Giove il quale, presentatosi a lei e ad un gruppo di amiche con cui essa si intrattiene sulla spiaggia nelle sembianze di un placido toro mimetizzato tra il bestiame di Agenore, suscita l'ammirazione e la tenerezza delle fanciulle, che lo vezzeggiano e inghirlandano, ignare della reale identità del pacifico bovino. Il quale però, con scarto improvviso, si dirigerà nel mare aperto, con Europa in groppa, per condurla a Creta e lì farla sua.

Lungi però dal rappresentare il momento drammatico del rapimento, quando Europa, ormai preda della violenza di Giove-toro, si volge disperata verso le amiche rimaste sulla spiaggia, il Vouet ne fornisce un'originale, affascinante interpretazione, sottolineando piuttosto il lato sentimentale ed idillico dell'episodio.

Il taglio molto ravvicinato del dipinto focalizza l'attenzione, infatti, su Europa, rappresentata come una florida fanciulla dall'incarnato perlaceo, avvolta da una morbida tunica color senape che le lascia scoperto uno dei seni e da un lucente drappo di raso azzurro, i capelli ornati da una coroncina di fiori, seduta in una posizione piuttosto artificiosa sul toro dalle corna inghirlandate, placidamente accucciato sul terreno sparso anch'esso di fiori. Intorno ad Europa, due amiche si prodigano, quasi fosse una giovane sposa, ad agghindarla con piccoli serti di fiori, mentre dall'alto due putti alati le recano corone. Nulla, insomma, in questa scena di sapore arcadico, lascia presagire il dramma che sta per compiersi. Il dipinto, acquistato dal barone Hans Heinrich von Thyssen Bornesmitza nel 1966, è dal 1993 esposto nel Museo di Madrid a lui intitolato, dove il nobiluomo trasferì gran parte della sua collezione, acquisita dallo Stato spagnolo e nazionalizzata.

Simon Vouet eseguì il dipinto al suo ritorno in Francia, all'indomani del lungo e movimentato soggiorno di studio in Italia, che l'aveva portato già nel 1614 a Roma, e che lo condusse in seguito a Napoli, Genova, Milano e Venezia, protrandosi sino al 1627, quando l'artista dovette precipitosamente ritorno a Parigi.

Il soggetto e il formato del dipinto inducono a pensare che esso facesse parte di un ciclo a tema mitologico, destinato alla residenza di uno dei tanti committenti altolocati che si avvalsero dello straordinario talento dell'artista, considerato per lo più l'importatore del barocco italiano in Francia, ma qui affascinato piuttosto dal classicismo di Raffaello e dalla ripresa classicistica degli artisti bolognesi attivi a Roma nei primi decenni del Seicento, come Reni, Domenichino, Albani.

Dal punto di vista stilistico la datazione più probabile si pone intorno al 1640, comunque non oltre il 1642, anno in cui Michel Dorigny, allievo del Vouet, ne trasse una fedele incisione.

Clara Gelao

storica dell'arte, già Direttrice della Pinacoteca Metropolitana di Bari

### Condizioni di Abbonamento

23, sono le seguenti:

- Abbonamento Italia € 80,00
- Abbonamento per l'estero € 120,00
- Fascicolo € 28,00
- Abbonamento in formato pdf € 45,00

La sottoscrizione dell'abbonamento 2022, a prescindere dal periodo in cui è sottoscritto, comporta la spedizione di tutti i numeri pubblicati e da pubblicare nell'annata.

Modalità unica di abbonamento tramite bonifico bancario sul c.c. n. IT30 Q054 2404 0100 0000 1041 861 (Banca Popolare di Bari) intestato a Caccucci Editore, Via Nicolai, 39 - 70122 BARI (causale: abbonamento Studi sull'Integrazione Europea - anno 2022).

Carissimi lettori,

le opportunità che l'Unione Europea (UE) ci offre e la sua normazione sono strumenti di crescita non solo economica ma soprattutto giuridica e culturale.

Nella sua idea di comunità sovranazionale – in cui idee, persone e capitali possano liberamente circolare, avere tutele e produrre – l'UE rappresenta uno scudo cui non si può rinunciare.

I Trattati, nei loro aspetti fondamentali, riprendono principi e libertà già affermati delle Costituzioni nazionali per dare loro una forza nuova e diversa, capace di resistere a normazioni che ostino alla realizzazione degli obiettivi di libertà uguaglianza e libero mercato, fini ultimi che si impongono ad ogni Stato, cittadino nonché organizzazione professionale e commerciale.

La strategia posta in essere con il PNRR ne è una evidente rappresentazione plastica, che ciascuna istituzione ad ogni livello deve convintamente realizzare.

Il corredo giuridico che l'UE ci offre, grazie anche alle sentenze della Corte di Giustizia le cui statuizioni hanno valore rigorosamente vincolante, costituisce, poi, la garanzia di una effettiva e concreta tutela per la creazione di una comunità di uomini e donne liberi di vivere e esprimersi per porre le basi di una società del futuro più equa e, allo stesso tempo, avanzata.

Loredana Capone  
Presidente del Consiglio Regionale della Puglia

# Studi sull'integrazione europea

numero 2 · 2022 | anno XVII

Rivista quadrimestrale



CACUCCI EDITORE  
BARI

Direzione  
**Ennio Triggiani Ugo Villani**  
**Giandonato Caggiano**

Comitato scientifico

**Mads Andenas, Sergio M. Carbone, Marta Cartabia, Gianluca Contaldi, Carlo Curti Gialdino, Biagio De Giovanni, Angela Del Vecchio, Angela Di Stasi, Paolo Fois, Marc Jaeger, Diego J. Liñán Nogueras, Roberto Mastroianni, Paolo Mengozzi, Claudia Morviducci, Bruno Nascimbene, Lina Panella, Ornella Porchia, Guido Raimondi, Lucia Serena Rossi, Mario Sarcinelli, Silvana Sciarra, Christian Tomuschat, Gian Luigi Tosato, Claudio Zanghi**

**Comitato di redazione:** Ivan Ingravallo (coordinatore), Claudia Candelmo, Francesco Cherubini, Micaela Falcone, Pieralberto Mengozzi, Teresa Maria Moschetta, Giuseppe Morgese, Egeria Nalin, Ilaria Ottaviano

**Revisione abstracts a cura di** Denise Milizia

**Comitato dei referees:** Pia Acconci, Roberto Adam, Chiara Amalfitano, Amedeo Arena, Roberto Baratta, Maria Eugenia Bartoloni, Maria Caterina Baruffi, Francesco Bestagno, Franco Botta, Ruggiero Cafari Panico, Susana Cafaro, Cristina Campiglio, Andrea Cannone, Giovanni Cellamare, Bernardo Cortese, Antonella Damato, Carmela Decaro, Patrizia De Pasquale, Valeria Di Comite, Marcello Di Filippo, Giuseppe Di Gaspare, Davide Diverio, Ugo Draetta, Fabio Ferraro, Pietro Gargiulo, Italo Garzia, Edoardo Greppi, Massimo Iovane, Simone Marinai, Fabrizio Marongiu Buonaiuti, Gerardo Martino, Maria Rosaria Mauro, Michele Messina, Francesco Moliterni, Luciano Monzali, Paola Mori, Francesco Munari, Lorenzo Federico Pace, Rossana Palladino, Franca Papa, Nicoletta Parisi, Marco Pedrazzi, Piero Pennetta, Emanuela Pistoia, Angela Maria Romito, Francesco Rossi Dal Pozzo, Gianpaolo Maria Ruotolo, Andrea Santini, Gianluca Selicato, Girolamo Strozzi, Marisa Tufano, Chiara Enrica Tuo, Michele Vellano, Gabriella Venturini, Gianfranco Viesti, Roberto Virzo, Alessandra Zanobetti

**Il 21 marzo 2019 a Roma, presso la Corte costituzionale, Studi sull'integrazione europea è stata insignita del XXV Premio "Eugenio Selvaggi" per la stampa storico-giuridica.**



**Direzione e Redazione:** c/o Cacucci Editore – Via Nicolai, 39 – 70122 BARI – e-mail: rivistastudi@gmail.com

A tali indirizzi vanno inviati corrispondenza e libri per eventuali recensioni o segnalazioni.

La Direzione della Rivista comunica che i contributi in essa pubblicati sono sottoposti a referaggio in conformità del codice etico consultabile sul sito web della rivista: [www.studisullintegrazioneeuropea.eu](http://www.studisullintegrazioneeuropea.eu).

Studi sull'integrazione europea è indicizzata in banche dati giuridiche italiane e straniere.

---

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

---

© 2022 Cacucci Editore – Bari

Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220  
<http://www.cacucci.it> e-mail: [info@cacucci.it](mailto:info@cacucci.it)

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

---

Autorizzazione del Tribunale di Bari  
del 22/03/2006 n° 19  
Direttore responsabile:  
**ENNIO TRIGGIANI**

---

# Sommario



## ARTICOLI

- Giulia ROSSOLILLO  
Risorse proprie, democrazia, e autonomia: il ruolo di istituzioni e Stati membri nella determinazione delle entrate dell'Unione europea 211
- Antonio LAZARI  
La protezione reticolare europea dei diritti digitali nello scenario internazionale: una questione identitaria (I Parte) 229
- Alessandra MIGNOLLI  
*European Peace Facility* e fornitura di armi all'Ucraina: l'Unione europea tra pace e guerra 257
- Criseide NOVI  
Le sanzioni autonome come strumento della politica estera dell'Unione europea 285
- Francesco BUONOMENNA  
Lo spazio digitale nell'Unione europea: verso un federalismo digitale dell'Unione europea? 313

## NOTE E COMMENTI

- Domenico PAUCIULO  
No Longer Friends? Remarks on *post-Brexit* Protection of Foreign Investments under the Trade and Cooperation Agreement 335
- Marcella FERRI  
L'(estrema) eccezionalità dei limiti al principio di fiducia reciproca in materia di asilo: per la Corte di giustizia rileva solo il rischio di violazione dell'art. 4 della Carta 357
- Mariaida Cristarella ORISTANO  
L'Unione europea e la sicurezza alimentare: il contributo della nuova politica agricola comune e delle recenti strategie ambientali elaborate dalla Commissione 383

**RECENSIONI**

|   |     |
|---|-----|
| E. KOSTA, R. LEENS with I. KAMARA (eds.), <i>Research Handbook on EU Data Protection Law</i> , Edward Elgar, Cheltenham, 2022 (G. M. Ruotolo) | 403 |
| Libri ricevuti  | 407 |
| Indice degli autori   | 409 |

# Summary



## ARTICLES

- Giulia ROSSOLILLO  
Own Resources, Democracy and Autonomy: The Role of Institutions and Member States in Determining the Union's Revenue 211
- Antonio LAZARI  
The European Network Protection of Digital Rights on the International Scenario: A Question of Identity (Part I) 229
- Alessandra MIGNOLLI  
European Peace Facility and the Provision of Weapons to Ukraine: The European Union Between Peace and War 257
- Criseide NOVI  
Autonomous Sanctions as an Instrument of the European Union's Foreign Policy 285
- Francesco BUONOMENNA  
The Digital Space in the European Union: Towards a Digital Federalism? 313

## NOTES AND COMMENTS

- Domenico PAUCIULO  
No Longer Friends? Remarks on post-Brexit Protection of Foreign Investments under the Trade and Cooperation Agreement 335
- Marcella FERRI  
The (Extreme) Exceptionality of the Limitations to the Principle of Mutual Trust in the Area of Asylum: According to the Court of Justice, the Only Relevant Exception Is the Risk of Violation of Article 4 of the Charter 357
- Mariaida Cristarella ORISTANO  
The European Union and Food Security: The Contribution of the New Common Agricultural Policy and the Recent Environmental Strategies Drawn up by the Commission 383

**BOOK REVIEWS**

|   |     |
|---|-----|
| E. KOSTA, R. LEENS with I. KAMARA (eds.), <i>Research Handbook on EU Data Protection Law</i> , Edward Elgar, Cheltenham, 2022 (G. M. Ruotolo) | 403 |
| Books received  | 407 |
| List of contributors  | 409 |