

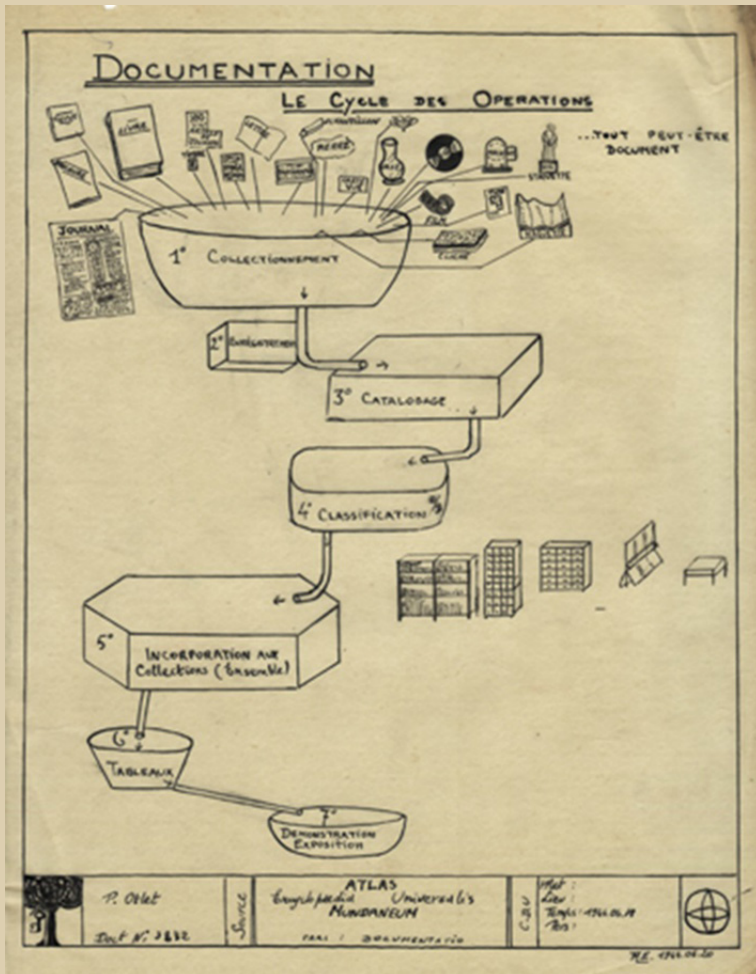
AIDa informazioni

RIVISTA SEMESTRALE DI SCIENZE DELL'INFORMAZIONE

NUMERO 3-4

ANNO 39

LUGLIO-DICEMBRE 2021



AIDAinformazioni

RIVISTA SEMESTRALE DI SCIENZE DELL'INFORMAZIONE

Fondata nel 1983 da Paolo Bisogno

Proprietario della rivista:

Università della Calabria

Direttore Scientifico:

Roberto Guarasci, *Università della Calabria*

Direttore Responsabile:

Fabrizia Flavia Sernia

Comitato scientifico:

Anna Rovella, *Università della Calabria*;

Maria Guercio, *Sapienza Università di Roma*;

Giovanni Adamo, *Consiglio Nazionale delle Ricerche* †;

Claudio Gnoli, *Università degli Studi di Pavia*;

Ferruccio Diozzi, *Centro Italiano Ricerche Aerospaziali*;

Gino Roncaglia, *Università della Toscana*;

Laurence Favier, *Université Charles-de-Gaulle Lille 3*;

Madjid Ihadjadene, *Université Vincennes-Saint-Denis Paris 8*;

Maria Mirabelli, *Università della Calabria*;

Agustín Vivas Moreno, *Universidad de Extremadura*;

Douglas Tudhope, *University of South Wales*;

Christian Galinski, *International Information Centre for Terminology*;

Béatrice Daille, *Université de Nantes*;

Alexander Murzaku, *College of Saint Elizabeth, USA*;

Federico Valacchi, *Università di Macerata*.

Comitato di redazione:

Antonietta Folino, *Università della Calabria*;

Erika Pasceri, *Università della Calabria*;

Maria Taverniti, *Consiglio Nazionale delle Ricerche*;

Maria Teresa Chiaravallotti, *Consiglio Nazionale delle Ricerche*;

Assunta Caruso, *Università della Calabria*;

Claudia Lanza, *Università della Calabria*.

Segreteria di Redazione:

Valeria Rovella, *Università della Calabria*

Editrice: Cacucci Editore S.a.s.

Via D. Nicolai, 39 – 70122 Bari (BA)

www.cacuccieditore.it

e-mail: riviste@cacuccieditore.it

Telefono 080/5214220

AIDAinformazioni

RIVISTA SEMESTRALE DI SCIENZE DELL'INFORMAZIONE

«AIDAinformazioni» è una rivista scientifica che pubblica articoli inerenti le Scienze dell'Informazione, la Documentazione, la Gestione Documentale e l'Organizzazione della Conoscenza. È stata fondata nel 1983 quale rivista ufficiale dell'Associazione Italiana di Documentazione Avanzata e nel febbraio 2014 è stata acquisita dal Laboratorio di Documentazione dell'Università della Calabria. La rivista si propone di promuovere studi interdisciplinari oltre che la cooperazione e il dialogo tra profili professionali aventi competenze diverse, ma interdipendenti. I contributi possono riguardare topics quali Documentazione, Scienze dell'informazione e della comunicazione, Scienze del testo e del documento, Organizzazione e Gestione della conoscenza, Terminologia, Statistica testuale e Linguistica computazionale e possono illustrare studi sperimentali in domini specialistici, casi di studio, aspetti e risultati metodologici conseguiti in attività di ricerca applicata, presentazioni dello stato dell'arte, ecc.

«AIDAinformazioni» è riconosciuta dall'ANVUR come rivista di Classe A per l'Area 11 – Settore 11/A4 e censita per le Aree 10 – Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche; 11 – Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche; 12 – Scienze giuridiche; 14 – Scienze politiche e sociali, così come dall'ARES (Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur) che la annovera tra le riviste scientifiche dell'ambito delle Scienze dell'Informazione e della Comunicazione. La rivista è, inoltre, indicizzata in: ACNP – Catalogo Italiano dei Periodici; BASE – Bielefeld Academic Search Engine; ERIH PLUS – European Reference Index for the Humanities and Social Sciences – EZB – Elektronische Zeitschriftenbibliothek – Universitätsbibliothek Regensburg; Gateway Bayern; KVK – Karlsruhe Virtual Catalog; Letteratura Professionale Italiana – Associazione Italiana Biblioteche; The Library Catalog of Georgetown University; SBN – Italian union catalogue; Summon™ – by SerialsSolutions; Ulrich's; UniCat – Union Catalogue of Belgian Libraries; Union Catalog of Canada; LIBRIS – Union Catalogue of Swedish Libraries; Worldcat.

I contributi sono valutati seguendo il sistema del *double blind peer review*: gli articoli ricevuti dal comitato scientifico sono inviati in forma anonima a due referee, selezionati sulla base della loro comprovata esperienza nei topics specifici del contributo in valutazione.

AIDAinformazioni

Anno 39

N. 3-4 – luglio-dicembre 2021

CACUCCI  EDITORE
BARI

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© 2021 Cacucci Editore – Bari

Via Nicolai, 39 – 70122 Bari – Tel. 080/5214220

<http://www.cacuccieditore.it> e-mail: info@cacucci.it

Ai sensi della legge sui diritti d'Autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o di parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazioni o altro, senza il consenso dell'autore e dell'editore.

Sommario

Contributi

ALESSANDRO ALFIER, La documentazione digitale dell'oggi e la ricerca storica di domani	9
ANTONIETTA FOLINO, CLAUDIA LANZA, ERIKA PASCERI, ANNA PERRI, Exploring clinical documents through advanced semantic analysis techniques	31
MARIA VITTORIA LO PRESTI, KLARA DANKOVA, Trattamento della terminologia culturale in una prospettiva multilingue. Il caso del Lexique panlatin de la mobilité étudiante	45
FABRICE PAPY, Innovations numériques anthropocentrées pour le web des données et des documents : des perspectives d'émergence pour des communautés à orientation épistémique ?	67
ROSA PARLAVECCHIA, La digitalizzazione dei cataloghi storici	83
SALVATORE SPINA, The digital age of historians	103
TANTI MARC, MAIRE JEAN PASCAL, LEROY CYRIL, Le rapport d'expertise en santé publique est-il structuré ?	121
CAMILLA ZUCCHI, Modalità di estrazione dei dati toponomastici	143

Contributi in memoria di Maria Pia Carosella

PIERO CAVALERI, Ricordi e considerazioni su Documentazione e biblioteconomia: Manuale per i servizi di informazione e le biblioteche speciali italiane a cura di Maria Pia Carosella e Maria Valenti	155
FERRUCCIO DIOZZI, Certificare per innovare	163
LUCIA MAFFEI, Maria Pia Carosella	169
AUGUSTA MARIA PACI, La CDU in Italia	199

Note e rubriche

CLAUDIO GNOLI, Come mi vuoi, realistico o fantasioso?	209
CLAUDIO GRIMALDI, Le sfide linguistiche del cambiamento climatico	213

**Contributi in memoria
di Maria Pia Carosella**

Maria Pia Carosella

Profilo bio-bibliografico

LUCIA MAFFEI*

ABSTRACT: The article intends to trace a brief bio-bibliographic profile of one of the leading figures in the field of documentation in Italy. Maria Pia Carosella has profoundly marked the birth and development of the profession of the documentalist in Italy. From the 1950s until the end of her long career, she worked within the library structures of the Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) and collaborated with Paolo Bisogno in the activities of the Istituto di Studi e Ricerca sulla Documentazione Scientifica (ISRDS). Starting from the interest in the role and importance of special libraries, she promoted the profile of the professions linked to the retrieval, selection and dissemination of information. The article highlights her role in the birth of the Association for Advanced Documentation (AIDA) and her international projection aimed at creating the epistemological foundations of the documentalist profession.¹

Keywords: Maria Pia Carosella, Documentation, Information and Documentation Professionals, Associazione Italiana per la Documentazione Avanzata, Istituto di Studi sulla Ricerca e la Documentazione Scientifica.

Il 20 gennaio 2021 Maria Pia Carosella ci ha lasciato all'età di 96 anni, vissuti con pienezza. Lascia un vuoto nel mondo delle professioni legate alle biblioteche e ai centri di documentazione, per la sua professionalità, certo, ma anche per le sue doti umane di accoglienza e curiosità verso il mondo in tutte le sue complesse sfaccettature e verso le persone.

Era nata a Roma e a questa città è stata sempre legatissima; dopo aver conseguito una laurea in Lettere è stata assunta dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) il primo agosto 1953, entrando a far parte dell'allora Centro di documentazione scientifica del CNR fino a diventarne responsabile nel corso degli anni Sessanta. La sua curiosità e apertura mentale la portarono dalla laurea in Archeologia al mondo delle biblioteche e della documentazione (spinta dalla sua amica e consigliera Battistina Gambigliani Zoccoli, futura direttrice della Biblioteca centrale del CNR), attraverso la frequentazione dei corsi di biblioteconomia della Scuola della Biblioteca Vaticana. La sua conoscenza del

* Già Presidente di AIDA, Associazione Italiana Documentazione Avanzata.

francese (la madre era appunto francese) la aiutarono ad entrare in contatto con il mondo di quelle che allora erano le *nuove tecnologie*: ebbe infatti l'opportunità di tradurre un filmato sul servizio microfilm degli Archivi di Stato e successivamente introdursi alle problematiche della micrografia che la Biblioteca Vaticana usava già da tempo (Baldazzi 2003, 24-26).

Con queste esperienze e con la sua apertura al nuovo, Maria Pia Carosella entra al CNR e familiarizza con le tecniche documentarie di base:

l'abstract, la bibliografia, le recensioni, un lavoro di sintesi e di diffusione informativa, di cui per anni si sono avvalsi sistematicamente i "Fasti archaeologici", ma anche e soprattutto "Library and information Abstracts (1963-1970)", il "Bulletin Signalétique" sezione 101 (1973-1980), la *Bibliografia italiana sull'informazione* (1955-1961), "Saggi e studi di pubblicistica", "Ricerca scientifica" del CNR, il "Bollettino CRID" (1980), i "Quaderni ISRDS", il "Bollettino AIB" (dal 1970) (Baldazzi 2003, 25).

Di quest'ultima rivista ha fatto parte anche del Consiglio scientifico e con essa ha avuto anni intensi di collaborazione. Relazioni ramificate, che testimoniano una capacità di attraversare con facilità gli steccati delle diverse professionalità spesso arroccate sulla difesa delle proprie specificità. Non è un caso se la sua attività è stata premiata con una medaglia dal Comitato per l'Informazione e la Documentazione Scientifica e Tecnica della Comunità Europea (CIDST) negli anni Ottanta, prima donna a riceverla, come giustamente sottolinea Anna Baldazzi nel citato profilo storico. La stessa Associazione Italiana Biblioteche (AIB) la nomina socio d'oro.

Maria Pia Carosella ha vissuto l'avventura impegnativa dell'Istituto di Studi sulla Ricerca e la Documentazione Scientifica (ISRDS) fondato, nell'ambito del CNR nel 1968 da Paolo Bisogno, personaggio colto e visionario che avrà un ruolo centrale nella sua esperienza professionale. Maria Pia Carosella diventerà responsabile del Reparto studi sulla documentazione e dal 1980 anche Responsabile del Centro nazionale di Riferimento per Direct Information Access Network for Europe (DIANE) all'interno dell'ISRDS. Ha vissuto gli anni esaltanti delle trasformazioni tecnologiche e concettuali che mutavano completamente la ricerca e le professioni relative alla documentazione. E l'ha potuto fare da un "osservatorio privilegiato" come lei stessa definiva il CNR (Carosella 2003, 55).

Tutta la sua carriera si è svolta all'interno del CNR e da lì, da quel coacervo di professionalità, in particolare poi dall'Istituto di Studi sulla ricerca e la documentazione scientifica, che si dipana la sua esperienza professionale che la porta a maturare interessi vari e soprattutto a sfruttare come solo le grandi intelligenze sanno fare, tutte le opportunità che lì convergevano e da lì partivano per intrecciare rapporti internazionali e sviluppare interessi sul nuovo che si stava affacciando. Cosa fosse l'ISRDS, fondato e diretto da Paolo Bisogno per trenta anni, ce lo descrive con vivacità e accuratezza Paola Castellucci: quel

famoso sesto piano del palazzo che ospitava l'ISRDS, completamente dedicato alla Biblioteca e ai ricercatori che, appunto, operavano nel settore della ricerca in campo documentario, portando contributi diversi che nascevano dalle loro diverse

famiglie scientifiche di appartenenza, ma tutti accomunati dalla necessità di applicare il metodo e il rigore scientifico alla disciplina di studio e dall'importanza centrale dell'*information retrieval* nei processi di recupero di informazioni (o meglio di dati, poi trasformati in informazioni dall'occhio critico di chi le utilizza) precedentemente selezionate, archiviate, indicizzate, secondo parametri rigorosi in banche dati gestite da produttori scientifici di qualità che agiscono pertanto anche da garanti dell'informazione (Castellucci 2003, 56).

Un *flash* su un mondo pre-internet, almeno nei modi e nella diffusione pervasiva in cui la conosciamo, ma che ha significato per il mondo della documentazione in Italia, la nascita di una ricerca rigorosa e di una pratica professionale radicalmente rinnovata.

Maria Pia Carosella è il simbolo di questo cambiamento che dall'Istituto portò verso le biblioteche e i centri di documentazione specializzati, rinnovando presupposti teorici e pratiche professionali. Il suo era uno sguardo senza pregiudizi, ma con un rigoroso asse di pensiero che ruotava intorno al trattamento scientifico dell'informazione per affermare il ruolo innovativo del documentalista, figura che nasce nelle biblioteche speciali, laddove il bibliotecario lavora a fianco del ricercatore e lo supporta nell'organizzazione della documentazione necessaria alla ricerca. Negli anni Settanta in Italia le biblioteche si confrontavano con i primi processi di automazione, che riguardavano però prevalentemente la informatizzazione della catalogazione e il rinnovamento dei processi catalogafici. Era ancora lontana l'esperienza dell'*information retrieval*, ma all'ISRDS furono anni intensi di lavoro proprio per diffondere queste nuove tecnologie nella pratica bibliotecaria.

Rigore scientifico e interesse per la tecnologia applicata ai temi del recupero e dell'organizzazione delle informazioni sono le pietre miliari del percorso intellettuale e professionale di Maria Pia Carosella, insieme ad una profonda condivisione della filosofia dei grandi padri della documentazione, ma anche appassionati propagatori di un'ideale di bibliografia universale, Paul Otlet e Henri La Fontaine.

Il filo degli interessi di Carosella si snoda attraverso le sue pubblicazioni. Dapprima il suo interesse è catturato dal mondo delle biblioteche, che sono il suo luogo di lavoro, ma in un'ottica di evoluzione innovativa; è infatti del 1962 una prima pubblicazione che anticipa un tema che sarebbe diventato di straordinario interesse in anni più recenti: quello del coordinamento delle biblioteche speciali. Le biblioteche speciali erano e a lungo sono rimaste un argomento di nicchia nel dibattito culturale e professionale italiano, spesso nei

decenni scorsi maggiormente focalizzato sulle grandi biblioteche di conservazione o sulle tematiche legate alle biblioteche di pubblica lettura.

Dall'interesse per le biblioteche speciali, che erano l'ambiente della sua esperienza professionale (la Biblioteca del CNR) all'interesse per la Classificazione Decimale Universale (CDU) la relazione è evidente. La CDU nasce dalle menti di Paul Otlet e Henry La Fontaine come sistema di classificazione ispirato dal positivismo ottocentesco (la CDU viene pubblicata nel 1905), e come estensione e potenziamento della Classificazione Decimale (CD) di Melville Louis Kossuth Dewey, con lo specifico intento di essere strumento adatto alla classificazione, non solo di libri, ma anche di altri materiali quali illustrazioni, mappe, documenti su supporti non cartacei come registrazioni su pellicola, video, registrazioni sonore e artefatti, come ad esempio i reperti conservati nei musei.

Fra gli anni Settanta e Ottanta Maria Pia Carosella curò l'edizione completa italiana della CDU, un lavoro di grande spessore culturale che coinvolse numerosi ricercatori ed esperti nel tentativo di immettere in Italia un sistema universale di classificazione della documentazione di diretta derivazione europea.

Un compendio del suo innovativo modo di intendere gli intrecci fra il riferimento e l'organizzazione dell'informazione e la conservazione e il trattamento dei supporti su cui essa si deposita lo abbiamo nel volume *Documentazione e biblioteconomia* che mette insieme due discipline distinte e spesso non comunicanti di cui la seconda sembrava in quegli anni avere il dominio assoluto del dibattito professionale e della riflessione teorica. Il sottotitolo *Manuale per i servizi di informazione e le biblioteche speciali italiane* definisce l'orizzonte di una raccolta straordinaria curata da Carosella e progettata insieme a Maria Valenti (purtroppo scomparsa ancora prima dell'uscita del volume) di saggi che delineano i punti cardinali del suo pensiero. Prima di tutto nella scelta dei collaboratori: teorici, bibliotecari, ma anche responsabili di grandi centri di documentazione di aziende private, informatici di punta nel settore dell'automazione delle biblioteche, italiani e stranieri. Un panel internazionale per fornire un manuale di riferimento soprattutto rivolto a coloro che devono trattare quell'informazione scientifica, tecnologica ed economica che, secondo le parole di Paolo Bisogno nella presentazione del volume, tanta rilevanza hanno assunto nella società contemporanea. Ecco spiegata quindi, secondo Bisogno, la necessità di un sistema che risponda alle

esigenze di uniformità, di standardizzazione, di razionalizzazione determinate soprattutto dalla sempre più diffusa consapevolezza che l'informazione è un bene (sia dal punto di vista commerciale e industriale, che da quello culturale e sociale) da distribuire e da utilizzare e che, quindi, la conservazione del documento, comunque, del supporto fisico deve essere intesa fundamentalmente nella prospettiva di consentire l'accesso più ampio possibile (Bisogno 1982, 15).

Queste parole costituiscono l'ossatura concettuale che sarà il perno intorno a cui non solo si strutturerà il *Manuale*, ma lo stesso spettro di interessi professionali di Carosella. L'informazione come risorsa culturale, ma anche economica, quindi la necessità di valorizzarla ai fini di renderla uno strumento di supporto all'innovazione e alla crescita economica, laddove tale vita economica si svolge. Inoltre, l'attenzione all'informazione a prescindere dal supporto che la contiene, quindi l'attenzione alla creazione di strumenti rigorosi di classificazione e metodologie di organizzazione dell'informazione che consenta di valorizzare la letteratura grigia, i brevetti, i rapporti tecnici, la letteratura commerciale.

Dall'incrocio di questa formazione "di base" con l'interesse per le tecnologie applicate al trattamento dell'informazione e alla proiezione internazionale delle sue frequentazioni professionali, nasce, per impulso di Paolo Bisogno, ma con un impegno diretto di Carosella, nel 1983, l'Associazione per la Documentazione Avanzata (AIDA). L'Associazione nasce con l'intento di favorire lo sviluppo della professione del documentalista, delle attività e dei servizi di documentazione e, in genere, della cultura documentaria.

In particolare, l'AIDA si propone le seguenti finalità:

- a. concorrere, con altre istituzioni, alla definizione, alla conoscenza e allo sviluppo della scienza della documentazione e dell'informazione, come aree culturali specifiche per l'esercizio e lo svolgimento della pratica documentaria e informativa;
- b. affermare la professione del documentalista, intesa come attività ad elevato contenuto specialistico, avente come oggetto la trasformazione e la riduzione del documento a unità informative, la creazione di linguaggi documentari, l'archiviazione, il ritrovamento e la circolazione delle informazioni (Statuto AIDA, art.1).

All'interno di queste due finalità, la ricerca, lo studio, l'epistemologia della scienza della documentazione e la promozione della figura del documentalista come specialista del trattamento delle unità informative, si è svolta anche la vita professionale di Carosella. Nel 1984, curerà gli Atti del I Convegno Nazionale AIDA, insieme a Marta Giorgi, il cui argomento (*Le tecnologie della documentazione: nella ricerca, nei servizi, nella professione*) proietta AIDA verso la sua missione.

Carosella diverrà l'animatrice di «AIDAinformazioni», prima bollettino dell'Associazione e poi rivista di scienza dell'informazione.

Infine, per un ritratto non certo completo, ma almeno non troppo lacunoso degli interessi professionali di Carosella bisogna evidenziare la sua proiezione internazionale. La sua attenzione era verso tutto ciò che si muoveva nelle associazioni professionali nel mondo: dall'Association of Special Libraries and

Information Bureaux (ASLIB), alla International Federation for Information and Documentation (FID), ma soprattutto la sua indole e la particolare vicinanza alla cultura francese, la spingevano verso l'Association des Professionnels de l'Information et de la Documentation (ADBS), con la quale ebbe per tutta la sua carriera e anche oltre, un rapporto professionale e umano intensissimo. Il suo orizzonte cosmopolita aveva come obiettivo preferito l'Europa e la necessità, in lei vivissima, di raccordare le associazioni a livello europeo. Attraverso AIDA nacque la partecipazione prima alla West Europe Round Table for Information and Documentation (WERTID) nel 1987 e dal 1991 la partecipazione all'European Council of Information Associations (ECIA), quasi una sua creatura a cui teneva moltissimo come strumento di apertura e coordinamento europeo.

Credeva fermamente in una dimensione transnazionale della professione del documentalista e della necessità di raccordo con le istituzioni europee e internazionali per affermare le tematiche relative alla disciplina della documentazione. Fu instancabile traduttrice di documenti europei che, in maniera schiva come le era congeniale, pubblicava in «AIDAinformazioni» e non solo, spesso senza comparire.

Gli ultimi anni del suo impegno furono dedicati alla promozione di un sistema europeo di certificazione della professione, a cui si dedicò con la consueta passione e lungimiranza. Credeva nella necessità che la professione del documentalista per radicarsi e affermarsi avesse bisogno di definirsi epistemologicamente e che i professionisti dovessero avere competenze certificate. Nasce nel 1997 il progetto Développer les Eurocompetences pour l'Information et la Documentation (DECIDoc) per iniziativa dell'ECIA con il contributo finanziario della Commissione europea. Il primo prodotto del progetto fu l'*Euroguida I&D. Competenze dei professionisti europei dell'informazione e della documentazione* che Maria Pia Carosella con Domenico (Ingo) Bogliolo tradusse in italiano e che diventò testo di riferimento per la certificazione della professione, pubblicata nel 2000.

Infine, fu negli anni instancabile traduttrice e lettrice di testi professionali che poi recensiva in maniera stringata ed efficace e donna curiosa. Proprio la sua curiosità genuina l'ha sorretta e guidata e tanto forte era la sua convinta idea che l'informazione potesse risiedere ovunque, che riconosceva come fonti di informazione, non solo i reperti archeologici che richiamavano l'argomento della sua tesi di laurea, ma anche la musica e il paesaggio, come testimoniano alcuni suoi interventi su «AIDAinformazioni».

In ultimo, ma non per ultimo, vorrei richiamare la sua grande determinazione nell'affermare il ruolo delle donne nella professione. Accolse con entusiasmo l'idea di Anna Baldazzi di dedicare un volume monografico di «AIDAinformazioni» a *Le scienze dell'informazione tra storia e attualità: una visione*

al femminile. Era il 2003, c'era stata l'invasione americana dell'Iraq che aveva colpito tutte e tutti e che aveva visto

da una parte la leadership statunitense che adoperava tutti i complessi intrecci con il sistema dei media per proiettare i valori e la *way of life* americano come prototipi di vita per il mondo globalizzato; dall'altra i mille colori e le mille appartenenze di un movimento vasto e segmentato che non dice solo no alla guerra, ma anche alla riduzione dei tanti saperi e delle tante culture, radici e sensibilità ad un *unicum* (Maffei 2003, 11).

Ricordo bene come in quel frangente assumere il pensiero parziale delle donne nella professione e costruire, per iniziativa e dedizione di Domenico (Ingo) Bogliolo un sito di raccolta di fonti di informazione pacifiste, ci sembrarono risposte professionalmente adeguate alla tragedia della guerra.

Maria Pia Carosella dette un contributo appassionato nel ricostruire, sul filo della memoria e della ricostruzione documentale, le figure delle documentaliste italiane, iniziando dal 1951, *albo lapillo*, l'anno del suo incontro con la documentazione. Ma niente meglio delle sue parole possono dare il senso di quello che questo produsse in lei:

proprio allora ha iniziato a dischiudersi per noi questo mondo nuovo, contraddittorio, ma pieno di di attrattive e mai ripetitivo. Nuovi orizzonti dapprima aperti grazie al concorso bandito dal CNR che permetteva di entrare nel ruolo bibliografico in cui venivano contemplati posti di lavoro in biblioteca e nel centro di documentazione.

L'orizzonte si ampliò poi nel settembre, assistendo da osservatrice ammirata alla XXVIII. Conferenza internazionale organizzata a Roma dal CNR (il cui Centro di documentazione scientifico-tecnica era "membro nazionale" della Federazione Nazionale di Documentazione) per conto appunto della FID. Nel suo corso 20 delle 113 relazioni furono italiane, tra le quali 5 donne. Tra i 310 partecipanti, 115 erano italiani, ma soltanto 9 donne (Carosella, 2003, 56).

Il cerchio si chiude con queste parole; la sua carica di entusiasmo non si è mai esaurita ed io che ho avuto, non solo la fortuna di conoscerla, ma quella di aver potuto imparare tanto da lei, non posso che concludere con le parole che usai proprio alla fine della presentazione del volume monografico di "AIDainformazioni" di cui stiamo parlando. Ringraziai Maria Pia Carosella «per aver fatto nascere e crescere la documentazione in Italia e la nostra associazione in particolare, ma un grazie anche tutto personale per la carica di umanità, simpatia e intelligente leggerezza che riesce a trasmettere». (Maffei 2003, 13).

In me rimane l'immagine vivida di una piccola signora con occhi celesti, che rimandavano uno sguardo sempre attento alle parole dell'interlocutore, diretta nel linguaggio, ma sempre garbata e con un grande senso dell'accoglienza.

Ringraziamenti: Naike Casciello, Mario De Gregorio, Raffaella Lalle.

Riferimenti bibliografici

- Baldazzi, Anna. 2003. "Donne e documentazione: il respiro di un secolo." *AIDAinformazioni* 21, no. 1: 17-37.
- Bisogno, Paolo. 1982. "Presentazione." In *Documentazione e biblioteconomia. Manuale per i servizi di informazione e le biblioteche speciali in Italia*, a cura di Maria Pia Carosella e Maria Valenti, 15. Milano: Franco Angeli.
- Carosella, Maria Pia. 2003. "La documentazione e le donne in Italia: Tra rimembranze e cronistoria." *AIDAinformazioni* 21 (1): 55-77.
- Carosella, Maria Pia. 2009. "Studi del CNR sull'informazione scientifica." in *Sinergie invisibili. Ricerca e informazione scientifica nell'economia della conoscenza*, a cura di di Carla Basili, 73-111. Roma: CNR CRIS.
- Castellucci, Paola. 2003. "Paolo Bisogno: La precoce fondazione della disciplina della Documentazione." *AIDAinformazioni* 21 (3): 59-70.
- Maffei, Lucia. 2003. "Introduzione." *AIDAinformazioni* 21 (1): 11-13.

Maria Pia Carosella. Bibliografia

Avvertenza: La bibliografia che segue non ha alcuna pretesa di esaustività riguardo all'opera variegata e copiosissima della nostra autrice, impossibile senza tempi più lunghi e la possibilità di accedere in tempi di rigide restrizioni sanitarie alle biblioteche per i necessari controlli. In particolare non sono elencati i suoi numerosi contributi di segnalazione bibliografica in varie pubblicazioni italiane e straniere già evidenziati nel profilo biografico che precede. Rimangono altresì in ombra molti lavori di traduzione a lei ascrivibili, ma non firmati.

1. Carosella, Maria Pia. 1952. *Bibliografia di Pericle Perali*. Roma: L'Italia che scrive.
2. Gambigliani-Zoccoli, Battistina e Maria Pia Carosella. 1955. *Elenco di biblioteche scientifiche e tecniche*.
3. Carosella, Maria Pia. 1955. "Il congresso internazionale delle biblioteche e dei centri di documentazione." *Note di bibliografia e documentazione* 1 (10): 3168-3169.
4. Carosella, Maria Pia. 1955. "Aspetti e problemi della bibliografia e della documentazione scientifica in Italia." *La ricerca scientifica* 25, no.10 (ottobre).
5. Carosella, Maria Pia. 1955. "Aspetti e problemi della bibliografia e della documentazione scientifica in Italia." *La ricerca scientifica* 25, no.12 (dicembre).

6. Carosella, Maria Pia. 1957. *Repertori nazionali di periodici e annuari della stampa* [S. l.: s.n.].
7. Balbis, Bruno, Giannetto Avanzi, Battistina Gambigliani-Zoccoli, Maria Pia Carosella. 1958. *Note di bibliografia e di documentazione scientifica*. Roma: [s.n.].
8. Carosella, Maria Pia. 1958. Recensione a "Di Benedetto, Giovanni *Bibliografia marconiana*, Roma." *CNR, Accademie e biblioteche d'Italia* 26: 175-176.
9. Carosella, Maria Pia. 1958. Recensione a "Malclé Louise-Noëlle. 1958. *Les sources du travail bibliographique. Tome III: Bibliographie spécialisées (sciences exactes et techniques)*. Genève-Paris: Droz-Minard." *Accademie e biblioteche d'Italia* 26: 538-539.
10. Carosella, Maria Pia. 1958. "Museo Civico di Bassano. Mostra dei Remondini, calcografi stampatori bassanesi. Bassano." *Accademie e biblioteche d'Italia* 27: 219.
11. Carosella, Maria Pia. 1959. Recensione a "Jannattoni, Livio. 1959. *Il museo ferroviario a Roma Termini*. Roma: Ferrovie Italiane dello Stato." *Accademie e biblioteche d'Italia* 27: 222-223.
12. Carosella, Maria Pia. 1960. *Note di bibliografia e di documentazione scientifica*, 6. Collana di studi e ricerche a cura di Bruno Balbis e Maria Pia Carosella. Roma: CNR-Centro nazionale di documentazione scientifica.
13. Carosella, Maria Pia. 1960. "XL Conferenza Federazione Internazionale di Documentazione FID. Lingby, Copenhagen, 18-23 agosto." *Bollettino d'informazione AIB* 20 (4): 295-297.
14. Carosella, Maria Pia. 1960. "Documentazione automatica." *Accademie e biblioteche d'Italia* 28 (1-3): 1-4.
15. Carosella, Maria Pia, e Livio Jannattoni, Jole Tognelli, a cura di. 1960. *Roma e i poeti*. Caltanissetta-Roma: Salvatore Sciascia Editore.
16. Carosella, Maria Pia. 1961. Recensione a "Balbis, Bruno. *Informazione tecnica in azienda* (Roma, 1959)." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche*, n.s. 1 (1): 59.
17. Carosella, Maria Pia. 1961. Recensione a "Califano, Elio. 1960. *La fotoproduzione dei documenti e il servizio microfilm negli Archivi di Stato italiani*. Roma: Istituto grafico tiberino." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 1.
18. Carosella, Maria Pia. 1961. Recensione a "Avraméscu, Aurel e Virgil Candea. 1960. *Introducere in documentarea stiintifica*. Bucuresti: Editura Academiei." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 1 (1): 60.

19. Carosella, Maria Pia. 1962. *Problemi del coordinamento delle biblioteche speciali in Italia*, Roma: s. n. 1962.
20. Carosella, Maria Pia. 1964. "Introduzione." In *Classificazione decimale universale: Edizione abbreviata italiana*, Pubblicazione FID n. 365 a cura di Maria Pia Carosella. Roma: Consiglio Nazionale delle Ricerche, Centro nazionale di documentazione scientifica.
21. Carosella, Maria Pia. 1965. "The present position of scientific and technical translation in Italy." In *Seminar on Technical and Scientific Translation. 15-17 aprile 1965*. 21-23. New Delhi: Indian Documentation Centre.
22. Carosella, Maria Pia. 1967. "Scientific and Technical Policy Group. Recent Developments in National Information Policy." *UNESCO for Bulletin Libraries*, 21: 311-316
23. Valenti, Maria, Maria Pia Carosella. 1968. "Le Biblioteche speciali in Italia." *Annali della Scuola Speciale per archivisti e bibliotecari dell'Università di Roma* 8 (1-2): 200-208.
24. Ciarrocca, Giorgio, Maria Pia Carosella. 1969. "Formazione di documentatori." *Quaderni de "La ricerca scientifica"*, no. 54: 6.
25. Carosella, Maria Pia, e Adriana Valente. 1969. "Special Libraries in Italy." *Inspel: International Newsletter of Special Libraries* (4-8) 28-34.
26. Carosella, Maria Pia. 1970. "Catalogo collettivo dei periodici scientifici e tecnici mediante elaboratore elettronico." *La rivista dell'informazione* 1 (3-4): 62-64.
27. Carosella, Maria Pia, e Manlio Arrigoni. Traduzione a cura di. 1971. Una chiave per il reperimento delle informazioni: La Classificazione Decimale Universale, Pubb. FID n. 466 / W. van der Bruggen. Roma: Laboratorio di studi sulla ricerca e sulla documentazione del CNR.
28. Carosella, Maria Pia. 1972. "Seminario sull'automazione in biblioteca." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 12 (2-3): 118-119.
29. Carosella, Maria Pia. 1972. "Segnalazione di articoli italiani riguardanti la documentazione, l'informazione, la biblioteconomia nel «Bulletin signalétique»." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 12 (2-3): 129-130.
30. Carosella, Maria Pia. 1972. "FID: 36^a Conferenza annuale. Congresso internazionale e seminari." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 12 (4): 171-172.
31. Carosella, Maria Pia. 1972. "14^a Riunione dell'ISO/TC 46: Documentazione." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 12 (4): 174-176.

32. Carosella, Maria Pia, e Giovanna Merola. 1973. "Riunione di lavoro sui problemi dei cataloghi dei periodici." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 12 (4): 176-178.
33. Carosella, Maria Pia, e Maria Valenti, a cura di. 1973. *Progetti di automazione nelle biblioteche italiane*. Associazione Italiana Biblioteche. Gruppo di lavoro 7. "Comunicazione al 23° congresso dell'AIB, Civitanova Marche, 6-10 ottobre 1973." Roma.
34. Carosella, Maria Pia. 1973. "1° Congresso europeo sui sistemi e le reti documentarie." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 13 (2-3): 123-124.
35. Carosella, Maria Pia. 1973. "Il documento merceologico per l'informazione sul prodotto. Convegno di studio AIDI ENAPI (Firenze, 8-9 giugno 1973)." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 13, 13 (2-3): 124-125.
36. Berruti, Maria Teresa, Maria Pia Carosella, Giovanna Merola, e Maria Valenti. 1974. "Catalogazione di periodici. Le tendenze attuali e la nuova norma UNI", *Accademie e biblioteche d'Italia* 42 (6): 409-420.
37. Carosella, Maria Pia. 1974. "Seminario UNESCO di formazione nelle tecniche automatiche (Parigi, 3-5 settembre 1973)." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 14 (1): 50-52.
38. Carosella, Maria Pia. 1973. "Confronto Spagna - OCDE sulla politica dell'informazione scientifica e tecnica spagnola (Madrid, 27-28 novembre 1973)." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 14 (1): 63-65.
39. Carosella, Maria Pia. 1974. Conferenza dell'EUSIDIC (Frascati, 6-8 dicembre 1973)." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 14 (1): 65-66.
40. Carosella, Maria Pia, e Giovanna Merola. 1974. "Riunione di lavoro sui problemi dei cataloghi di periodici (Roma, 9 marzo 1974)." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 14 (2-3):146-147.
41. Carosella Maria Pia, e Maria Teresa Berruti. 1974. "15ª Riunione dell'ISO/TC46: Documentazione (Helsinki, 20-31 maggio 1974)." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 14 (2-3): 149-151.
42. Carosella, Maria Pia. 1974. "37ª Conferenza della FID (L'Aia, 11-20 settembre 1974)." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 14 (4): 225.
43. Carosella, Maria Pia. 1974. "International Symposium on information system: connection and compatibility (Varna, 30 settembre-3 ottobre 1974)." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 14 (4): 226.

44. Carosella, Maria Pia. 1975. "Mostra su «Il libro nella vita quotidiana» (Parigi, febbraio-maggio 1975)." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 15 (2): 160.
45. Carosella, Maria Pia. 1975. Recensione a "Mihajlov, Aleksandr Ivanovic, Černyj, Arkadij Ivanovič e Rudžero Sergeevič Giljarevskij. 1973. *Principi di informatica*. Roma: Editori riuniti." *Associazione Italiana Biblioteche. Bollettino d'informazioni* n.s. 15 (2): 162-163.
46. Carosella, Maria Pia. 1975. "Conference on «Computers in libraries and information centres» (Londra, 19-20 maggio 1975)." *Associazione Italiana Biblioteche. Bollettino d'informazioni* n.s. 15 (3): 236-239.
47. Carosella, Maria Pia, e Marino Ballarin. 1975. "Sistemi informativi in Italia. Partecipazione a reti internazionali ed iniziative nazionali." *Associazione Italiana Biblioteche. Bollettino d'informazioni* n.s. 15 (4): 269-282.
48. Carosella, Maria Pia. 1975. "Seminario di studi sulla CDU." *Associazione Italiana Biblioteche. Bollettino d'informazioni* n.s. 15 (4): 333.
49. Carosella, Maria Pia. 1975. Recensione a "Jansing, Gražina. 1975. *Library, documentation and archives, serials. 4. Edited by Kenneth Richard Brown*. Paesi Bassi: The Hague, FID." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 14 (4): 344-345.
50. Carosella, Maria Pia. 1976. "1955-1975: Considerazioni su vent'anni di cooperazione nel campo dell'informazione." in *Studi di biblioteconomia e storia del libro in onore di Francesco Barberi*. 173-180. Roma: Associazione Italiana Biblioteche.
51. Carosella, Maria Pia. 1976. "Conessione UNI/DRD «Documentazione e riproduzione documentaria»." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 16 (1): 77-78.
52. Carosella, Maria Pia. 1976. "La Biblioteca del Politecnico Federale di Zurigo." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 16 (2): 170-171.
53. Carosella, Maria Pia. 1976. Recensione a "*International forum on information and documentation*. 1975. The Hague, International Federal for Documentation, 1975. (FID 519). Pubbl. da: Viniti, Baltijskaya ul. 14, 125219 Moscow, USSR". *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 16 (2): 196-197.
54. Carosella, Maria Pia. 1976. Recensione a "Bruggen, W. van der. *Syllabus for a documentation course*. The Hague, FID, 1975". *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 16 (2): 197-198.

55. Carosella, Maria Pia. 1976. Recensione a “*Data bases in Europe. A directory to machine-readable data bases and data bank in Europe. Ed. by Gordon Pratt. [s. l.], Aslib, Eusidic, 1975*”. *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 16 (2): 198-199.
56. Carosella, Maria Pia. 1976. Recensione a “*World guide to technical information and documentation services. Guide mondial des centres de documentation et d'information techniques. 2. ed. rev. and enl. Paris, The Unesco Press, 1975*”. *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 16 (2): 199-200.
57. Carosella, Maria Pia. 1977. “Gruppo di lavoro per la politica dell'informazione, dell'informatica e delle comunicazioni dell'OCDE”. *Quaderni. CNR-Istituto di studi per la ricerca e la documentazione scientifica*, n. 3.
58. Carosella, Maria Pia. 1977. “Conferenza della FID e Congresso mondiale su «Informazione e sviluppo» (Città del Messico, 20 settembre I ottobre 1976).” *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. a. 17 (1): 61-62.
59. Carosella, Maria Pia. 1977. “L'Unesco e l'informazione.” *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 17 (1): 67.
60. Carosella, Maria Pia. 1977. “Gruppo di lavoro OCDE per la politica dell'informazione, dell'informatica e delle telecomunicazioni.” *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 17 (2): 160.
61. Carosella, Maria Pia. 1977. “EURONET.” *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 17 (2): 161.
62. Carosella, Maria Pia. 1977. “La Classificazione Decimale Universale: Vocabolario terminologico de facto.” *Terminologie. Bulletin C.C.E.* 28: 63-65.
63. Carosella, Maria Pia, e a cura di. 1977. *Atti del Seminario di studi sulla CDU. Roma, 22 settembre 1975*. Roma: CNR-ISRDS, 1977.
64. Carosella, Maria Pia. 1977. Recensione a “*International classification. Journal on theory and practice of universal and special classification system and thesauri. Zeitschrift zur Theorie und Praxis universaler und spezieller Klassifikationssysteme und Thesauri. München. 1 (1974)*.” *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 17 (2): 177-178.
65. Carosella, Maria Pia. 1977. Recensione a “*The programme of the Federal Government for the promotion of information and documentation (I & D – Programme) 1974-1977. Adopted by the Federal Government on 17 December 1974*”, Frankfurt a. M., 1976. *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche*, n.s. 17 (2): 178-179.

66. Carosella, Maria Pia. 1977. Recensione a "*Cumulative index to the Annual review of information science and technology. Volumes 1-10, 1966-1975. J. L. Harris ed. P. L. Askey associate ed., C. Hindels assistant ed.* Washington, ASIS, 1976." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 17 (2): 179.
67. Carosella, Maria Pia. 1977. Recensione a "*Informatica e diritto. BID. Bibliografia internazionale d'informatica e diritto.* Firenze. 1 (1975)". *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 17 (2): 180.
68. Carosella, Maria Pia. 1977. Recensione a "*L'économie de l'information et l'information pour les économistes. Revue internationale des sciences sociales*, 28 (1976) n. 3, p. 453-645.", *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 17 (2): 181.
69. Carosella, Maria Pia. 1977. Recensione a "*Commission of the European Communities. Directorate-general «Scientific and Technical Information and Information Management». Inventory of study reports prepared in connexion with the 1st Community action plan in scientific and technical information and documentation 19975-1977.* Luxembourg, 1977." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 17 (3): 250.
70. Carosella, Maria Pia. 1977. Recensione a "*Bulletin signalétique. Sect. 101: Sciences de l'information. Documentation.* Paris, CNRS." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 17 (39): 250-251.
71. Carosella, Maria Pia. 1977. Recensione a "*Unione Italiana delle Camere di Commercio. Quindici anni di studi e ricerche delle Camere di Commercio per la programmazione: 1960-1975. Repertorio bibliografico.* Roma, Ed. ABETE, 1977." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 17 (3): 253-254.
72. Carosella, Maria Pia, e Antonio Petrucci. 1978. "Sistemi di informazione in Italia." *Quaderni*, no. 4-5. CNR: ISRDS.
73. Carosella, Maria Pia. 1978. "Conferenza dell'USIDIC (Berlino, 9-11 novembre 1977)." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 18 (1): 54.
74. Carosella, Maria Pia. 1978. "Istituto d'informazione scientifica nelle scienze sociali dell'URSS." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 18 (2): 139.
75. Carosella, Maria Pia. 1978. "Henri Labrouste e due biblioteche a Parigi." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 18 (2): 140-141.
76. Carosella, Maria Pia. 1978. "Federazione Internazionale di Documentazione (FID): 39ª Conferenza e Congresso sul tema «Nuove tendenze nella documentazione» (Edimburgo, 18-28 settembre 1978)." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 18 (3-4): 291-292.

77. Carosella, Maria Pia. 1978. Recensione a "*Bibliothéconomie et documentation. V. 9, 11.* Bruxelles, Institut supérieur d'Études sociales de l'État, 1977." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 18 (1): 72-73.
78. Carosella, Maria Pia. 1978. Recensione a "*Atherton, P. Manuel pour les systèmes et services d'information.* Paris, Unesco, 1977." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 18 (2): 153-154.
79. Carosella, Maria Pia. 1978. Recensione a "*Forskningsbibliotekernes mælsætning. Betaenkning. [Politica delle biblioteche di ricerca danesi. Rapporto].* Kobenhavn, 1977." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 18 (2): 154.
80. Carosella, Maria Pia. 1978. Recensione a "*Evans, A. J., Rhodes, R. G. e Kenan, S. Formation des utilisateurs de l'information scientifique et technique. Guide de l'UNISIST pour les enseignants.* Paris, UNESCO, 1977." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 18 (2): 154-155.
81. Carosella, Maria Pia. 1978. Recensione a "*Centre National de La Recherche Scientifique. Informascience: thésaurus sciences de l'information.* Paris, CNRS, 1977." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 18 (2): 157-158.
82. Carosella, Maria Pia. 1978. Recensione a "*Catalogo della stampa periodica delle biblioteche dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia e degli Istituti associati, 1900-1975*, a cura di F. Ferratini Tosi, G. Marcialis, L. Rizzi, A. Tasca. Milano, Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia, 1977." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 18 (2): 161.
83. Carosella, Maria Pia. 1978. Recensione a "*DOC Italia '78. Annuario degli enti di studio, ricerca, cultura e informazione.* 2. ed. Roma, INI-Editoriale italiana, 1977." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 18 (2): 161-162.
84. Carosella, Maria Pia. 1978. Recensione a "*Tavassi La Greca, M.T. cosa leggere sull'emarginazione sociale.* Milano, Bibliografica, 1977." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 18 (3-4): 306.
85. Carosella, Maria Pia. 1979. "Biblioteche speciali, servizi ed enti di informazione." *Quaderni* (6-7): 101-133. CNR: ISRDS.
86. Carosella, Maria Pia. 1979. "2^a Conferenza sulla Cooperazione Europea nella informazione e documentazione nelle scienze sociali (ECSSID) (BlazeJevku (Polonia). 16-21 ottobre 1978)." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 19 (1): 55-56.

87. Carosella, Maria Pia. 1979. "IDI 79. Informazione, documentazione, industrie. Congresso sull'informazione (Mondovì, 2-4 maggio 1979)." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 19 (2): 149-150.
88. Carosella, Maria Pia. 1979. "Periodici - Abbreviazione delle parole contenute nei loro titoli." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 19 (3): 223-224.
89. Carosella, Maria Pia. 1979. Recensione a "*Food and Agriculture Organization. Terminology and Reference Section. Dictionaries and vocabularies in the Terminology and Reference Library 1966-1977, compiled by Gertrude Stolp Nobile*. Rome. FAO. 1978." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 19 (3): 236.
90. Carosella, Maria Pia. 1980. "Formazione e addestramento. Attività del comitato FID/ET." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 20 (1-2): 43.
91. Carosella, Maria Pia. 1980. "Convegno Diane/EURONET." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 20 (3): 191.
92. Carosella, Maria Pia. 1980. "40ª Conferenza della Federazione Internazionale di documentazione." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 20 (4): 295-296.
93. Carosella, Maria Pia. 1981. "Articoli di «review», ovvero di sintesi critica: un'indagine." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 21 (2-3): 138-139.
94. Carosella, Maria Pia. 1981. "IDI 81. Informazione, documentazione, industrie. Congresso sull'informazione." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 21 (4): 204.
95. Carosella, Maria Pia. 1981. "Pianificazione e realizzazioni nazionali nel settore dell'informazione scientifica e tecnica: azioni di sensibilizzazione da parte dell'Unesco." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 1981, 21 (4): 207.
96. Carosella, Maria Pia. 1981. Recensione a "*Fabre de Morlhon, C. Archivi e centri di documentazione sindacali. Metodologie di lavoro, esperienze internazionali, analisi delle situazioni locali per un progetto di Consorzio della CGIL Lombardia*. Milano, IRES, 1981." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 21 (4): 226-227.

97. Carosella, Maria Pia. 1981. Recensione a "Gillespie, P. D.-Kaizenberger, P.-Page, J. *Problems of document delivery for the EURONET user. Technical report prepared for the Commission of the European Communities Directorate general for scientific and technical information and information management.* München, New York, London, Paris. K.G. Saur, 1979." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 21 (4): 232-233.
98. Carosella, Maria Pia. 1981. Recensione a "Craven, T.C. *Research in document classification and indexing (Canada): 1971-1980.* Frankfurt, Indeks-Verlag, 1981." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 21 (4): 239-240.
99. Carosella, Maria Pia. 1981. Recensione a "DOCDEL. *A study. Final report.* Velizy-Villacoublay (Francia), ottobre 1981." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 21 (4): 240-241.
100. Carosella, Maria Pia. 1981. Recensione a "Italia. *Camera dei deputati. Servizio per la documentazione automatica. Banche dati e tutela della persona.* Roma, 1981." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 21 (4): 241-242.
101. Carosella, Maria Pia. 1981. Recensione a "Data bases in Europe 1982. *Euronet Diane.* Luxemburg, CCE, 1982." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 21 (4): 242.
102. Carosella, Maria Pia, e Maria Valenti, a cura di. 1982. *Documentazione e biblioteconomia. Manuale per i servizi di informazione e le biblioteche speciali italiane.* Milano: Angeli.
103. Carosella, Maria Pia. 1982. "Biblioteche speciali e servizi di informazione, enti reti e sistemi, situazione attuale." In *Manuale per i servizi di informazione e le biblioteche speciali italiane*, a cura di Maria Pia Carosella e Maria Valenti, 474-512. Milano: Angeli.
104. Carosella, Maria Pia, e a cura di. 1983 "Biblioteche speciali." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 23 (1): 3-4.
105. Carosella, Maria Pia. 1983. "Iniziative della Comunità Economica Europea per il mercato dell'informazione." *Informatica e Informazione* 10 (2): 191-202.
106. Carosella, Maria Pia. 1983. Recensione a "Stibic, V. *Personal documentation for professionals. Means and methods.* Amsterdam-New York-Oxford, North-Holland Publ. Co., 1980." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 23 (1): 91-92.
107. Carosella, Maria Pia. 1983. Recensione a "Slater, M. *The neglected resource: non-usage of library-information services in industry and commerce.* London, Aslib, 1981." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 23 (1): 92-93.

108. Carosella, Maria Pia. 1984. "La classificazione decimale universale. Edizioni italiane e situazione internazionale." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche*, n.s. 24(1): 57-67.
109. Carosella, Maria Pia. 1985. "Le basi di dati come strumento delle attività di documentazione." In *AIDA '84 Primo Convegno nazionale: le tecnologie della documentazione: nella ricerca, nei servizi, nella professione, Roma, 19-20 novembre 1984*, 175-182. Roma: Associazione Italiana per la Documentazione Avanzata.
110. Carosella, Maria Pia, e Marta Giorgi, a cura di. 1985. *Associazione italiana per la documentazione avanzata. Le tecnologie della documentazione nella ricerca, nei servizi, nella professione. Atti del I Convegno nazionale AIDA. Roma, 19-20 novembre 1984*. Roma: ISRDS.
111. Carosella, Maria Pia. 1986. "1951-1984: considerazioni su 33 anni di documentazione vista dall'osservatorio del CNR." *Quaderni ISRDS* (17-18): 91-108.
112. Carosella, Maria Pia. 1986. "Attività di documentazione scientifica del CNR." *Quaderni ISRDS* (17-18).
113. Carosella, Maria Pia, e Marta Giorgi. 1986. "Indagine sul documentalista italiano." *Quaderni ISRDS* (17-18): 19-51.
114. Carosella, Maria Pia, e Augusta Maria Paci. 1986. *Seminario su banche dati e management d'impresa, 4/3/1986. Rapporti tecnici dell'ISRDS (CNR)*.
115. Carosella, Maria Pia, Marta Giorgi, e Anna Maria Mandillo. 1986. *Le biblioteche e l'accesso alle informazioni in linea - Sirmione, 8-11/5/1986. Rapporti tecnici dell'ISRDS (CNR)*, maggio 1986.
116. Carosella, Maria Pia. 1986. *Stati dell'arte dell'applicazione delle nuove tecnologie nelle biblioteche in Italia, Roma, settembre 1986. Rapporti tecnici dell'ISRDS (CNR)*.
117. Carosella, Maria Pia. 1986. "Servizi tramite elaboratore destinati agli utenti delle biblioteche." *AIDAinformazioni* 10-14.
118. Carosella, Maria Pia. 1986. "Biblioteconomia e informazione. Esame della letteratura professionale." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 26 (1): 129-142.
119. Carosella, Maria Pia. 1986. Recensione a "Rice, J. *Introduction to library automation*. Littleton, Colorado, Libraries Unlimited, 1984." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 26 (1): 94-95.
120. Carosella, Maria Pia. 1986. Recensione a "Reynolds, D. *Library automation. Issues and applications*. New York and London, Bowker, 1985." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 26 (1): 95-96.

121. Carosella, Maria Pia. 1986. Recensione a “*Advanced Research Workshop New information technologies and libraries. Proceeding of the Advanced Research Workshop organised by the European Cultural Foundation in Luxembourg, November 1984. Edited by H. Liebaers, W. J. Haas, W.E. Biervliet. Dordrecht [etc.], D. Reidel. Publishing company, 1985.*” *Bollettino d’informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 26 (1): 96-98.
122. Carosella, Maria Pia. 1986. Recensione a “*Guida NBS: repertorio delle basi dati in linea. Roma, News Business Services ed., 1985.*” *Bollettino d’informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 26 (1): 98-99.
123. Carosella, Maria Pia. 1986. Recensione a “*Biblioteca di Documentazione Pedagogica. Repertorio bibliografico di storia dell’educazione. A cura della Sezione di storia dell’educazione, Biblioteca di documentazione pedagogica. Firenze, Sansoni, 1986.*” *Bollettino d’informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 26 (2): 238-239.
124. Carosella, Maria Pia, e Augusta Maria Paci. 1987. “Introduzione alla politica nazionale dell’informazione: Note su alcune realtà.” *Rapporti tecnici dell’ISRDS (CNR)*.
125. Carosella, Maria Pia. 1987. “La CDU e l’Italia.” *Rapporti tecnici dell’ISRDS (CNR)*.
126. Carosella, Maria Pia. 1987. “Le associazioni professionali di documentalisti in Europa – WERTID.” *Rapporti tecnici dell’ISRDS (CNR)*.
127. Carosella, Maria Pia. 1987. *Teoria e fondamenti della documentazione. Caratteristiche e finalità di un Centro di documentazione. Rapporti tecnici dell’ISRDS (CNR)*.
128. Carosella, Maria Pia, Marta Giorgi, e Anna Maria Mandillo. 1987. “Un’indagine campione sui servizi di informazione in linea destinati all’utenza esterna” in *Associazione italiana biblioteche. Il futuro delle biblioteche: atti del 33 Congresso nazionale dell’Associazione Italiana Biblioteche, Sirmione, 8-11 maggio 1986*, a cura di Giuseppe Origgi e Gianni Stefanini, 210. Roma: AIB.
129. Carosella, Maria Pia. 1987. “La CDU e l’Italia.” *Bollettino d’informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 27 (2): 175-180.
130. Carosella, Maria Pia, e Augusta Maria Paci. 1988. “Informazione e editoria elettronica. Nota introduttiva.” In *Editoria elettronica: Ricerca e applicazioni*, a cura di Augusta Maria Paci. Roma: ISRDS-CNR.
131. Carosella, Maria Pia. 1988. *La professione del documentalista nella letteratura italiana (1959-1988). Rapporti tecnici dell’ISRDS (CNR)* 8.
132. Carosella, Maria Pia, e Augusta Maria Paci. 1988. *Sistemi internazionali di distribuzione di basi di dati: ruolo della CEE e dei Centri di riferimento nazionali*. Roma: ISRDS-CNR.

133. Carosella, Maria Pia, e Augusta Maria Paci. 1988. "Introduzione alla politica nazionale dell'informazione." *Nuovi annali della Scuola Speciale per archivisti e bibliotecari* (2): 79-92.
134. Carosella, Maria Pia. 1989. *Note sulle scuole di documentazione fuori d'Italia*. Roma: ISRDS-CNR
135. Carosella, Maria Pia. 1989. "L'informazione e i suoi obiettivi." In *Informazione educativa automatizzata. Atti del seminario organizzato dalla Regione Toscana e dalla Biblioteca di Documentazione Pedagogica*. Firenze 7-9 giugno 1988, a cura di Paola Costanzo Capitani. , 101. Firenze: Editrice Bibliografica.
136. Guinchat, Claire, Brigitte Guyot, Martine Prévot, Suzanne Waller, e Maria Pia Carosella. 1990. *Documentalistes pour demain: quelle formations pour quels besoins?* Paris : ADBS.
137. Carosella, Maria Pia, e Marta Giorgi. 1990. *Nuova coscienza dei problemi e nuove proposte di soluzione: evoluzione degli interventi comunitari nello scenario online*. Roma: CNR-ISRDS.
138. Carosella, Maria Pia. 1990. *Gli utenti dei servizi di biblioteca e d'informazione*. Roma: CNR-ISRDS.
139. Carosella, Maria Pia. 1990. "Gli utenti dei servizi di biblioteca e d'informazione." *Bollettino d'informazioni. Associazione Italiana Biblioteche* n.s. 30 (2): 117-128.
140. Carosella, Maria Pia, e Augusta Maria Paci, a cura di. 1990. *L'informazione come professione aspetti politici, economici e sociali. Atti del 3. convegno nazionale Associazione Italiana per la Documentazione Avanzata, Roma, 27-29 settembre 1989*. Roma: AIDA, 1990.
141. Carosella, Maria Pia. 1991. "La nuova base di dati «Libcontact» del C.C.E." *AIDAinformazioni* 9 (3): 25-26.
142. Carosella, Maria Pia. 1991. "La promozione del mercato delle informazioni nella CEE. Presentazione dei Programmi Impact II e Télématique, Giornate informative a cura del "National Focal Point" di Impact II." *AIDAinformazioni* 9 (3): 35-36.
143. Carosella, Maria Pia. 1991. Recensione a "Information et competitivité. Rapport du Group présidé par R. Mayer. Paris, La Documentation française, 1990." *AIDAinformazioni* 9 (3): 13-15.
144. Carosella, Maria Pia. 1991. Recensione a "Rowland I, Vogel S, Information politics. A sourcebook. London, Taylor Graham." *AIDAinformazioni* 9 (4): 17.

145. Carosella, Maria Pia. 1991. Recensione a "*Gestion des systèmes d'information de l'entreprise. Numero speciale di "Le progrès technique"*", Paris, 1990." *AIDAinformazioni* 9 (4): 17-18.
146. Carosella, Maria Pia. 1992. "La Vidéothèque de Paris." *AIDAinformazioni* 10 (2): 1.
147. Carosella, Maria Pia. 1992. "Il video-disco d'immagini della Biblioteca Vaticana a altre iniziative collegate alle immagini." *AIDAinformazioni* 10 (3): 21-22.
148. Carosella, Maria Pia. 1992. "Giornata informativa sui programmi della Comunità Europea per le biblioteche [e per IMPACT], Roma 26 maggio '92." *AIDAinformazioni* 10 (3): 32-33.
149. Carosella, Maria Pia. 1992. "Editoria: Quale documentazione? Giornata di studio, Padova, 12 novembre 1992." *AIDAinformazioni* 10 (4): 2-4.
150. Carosella, Maria Pia. 1992. Recensione a "*Research policy in librarianship and information science. Papers presented to a conference of the Library and Information Research Group and the Public Library Research Group, Salford, 1990; ed. by Colin Harris.* London, Taylor Graham. 1991." *AIDAinformazioni* 10 (2):10.
151. Carosella, Maria Pia. 1992. Recensione a "*Catalogo delle fonti informative in linea per il settore biomedico.* Roma, CNR-ISRDS/Ministero della Sanità-SCPS, 1992." *AIDAinformazioni* 10 (3): 16.
152. Carosella, Maria Pia. 1992. Recensione a "*Répertoire des banques de données professionnelles, 13eme éd., Paris, ADBS ED., 1992.*" *AIDAinformazioni* 10 (3): 16-17.
153. Carosella, Maria Pia. 1992. Recensione a "*Conceptions of library and information science. Historical, empirical and theoretical perspective. Proceedings of the International Conference held for the celebration of the 20th Anniversary of the Department of Information Studies, University of Tampere, Finland, 26-28 August 1991. Ed. by P. Vakkari and B. Cronin.* London, Taylor Graham, 1992." *AIDAinformazioni* 10 (4): 13-14.
154. Carosella, Maria Pia. 1993. "Formazione e documentazione." *AIDAinformazioni* 11 (2): 2-3.
155. Carosella, Maria Pia. 1993. "L'information intelligence de l'entreprise. IDT 1993, Paris, 22-24 giugno '93." *AIDAinformazioni* 11 (3): 37-40.
156. Carosella, Maria Pia. 1993. "Programma D.G.XIII-CEE: I progetti." *Biblioteche Oggi* 12 (11): 57.
157. Carosella, Maria Pia. 1993. Recensione a "*Salaun, J. M. Marketing des bibliothèques et des centres de documentation.* Paris, Editions du Cercle de la Librairie, 1992." *AIDAinformazioni* 11 (3): 17-18.

158. Carosella, Maria Pia. 1993. "ECIA – European Council of Information Associations." *AIDAinformazioni* 11 (4): 2-3.
159. Carosella, Maria Pia. 1993. Recensione a "*Information systems for end-users. Research and development issues. Edited by M. Hancock-Beaulieu.* London-Los Angeles, Taylor Graham, 1992." *AIDAinformazioni* 11 (1): 19.
160. Carosella, Maria Pia. 1994. "Gli utenti dei servizi d'informazione e documentazione." In *Documentazione e utenti: Cultura del servizio, marketing, multimedialità. Atti del 4. Convegno nazionale AIDA, Roma, 10-12 febbraio 1993*, 19-30. Padova: Associazione italiana per la documentazione avanzata (Mediagraf).
161. Carosella, Maria Pia. 1994. "Il professionista dell'informazione moderno. Riunione ristretta. Milano, 16 dicembre 1993." *AIDAinformazioni* 12 (1): 2-3.
162. Carosella, Maria Pia. 1994. "Il problema del coordinamento dei servizi informativi, Roma, 25 novembre, '93." *AIDAinformazioni* 12 (1): 36.
163. Carosella, Maria Pia. 1994. "ECIA – European Council of Information Associations." *AIDAinformazioni* 12 (2): 2.
164. Carosella, Maria Pia. 1994. "Osservatorio dei programmi internazionali per le biblioteche." *AIDAinformazioni* 12 (2): 29.
165. Carosella, Maria Pia. 1994. "Incontro «Analisi conoscitiva dell'utilizzazione del sistema ITALGIURE-FIND», Roma, 19 aprile '94.", *AIDAinformazioni* 12 (2): 34-35.
166. Carosella, Maria Pia. 1994. Recensione a "Dosset P. *Handbook of special librarianship and information work.* London SSLIB, 1992." *AIDAinformazioni* 12 (1): 17-18.
167. Carosella, Maria Pia. 1994. Recensione a "Michel J., Sutter E., *Pratique de management de l'information. Analyse de la valeur et résolution de problèmes.* Paris, ADBS, 1992." *AIDAinformazioni* 12 (1): 18-19.
168. Carosella, Maria Pia. 1994. Recensione a "*Guide to the use of UDC, An Introductory guide to the use and application of the Universal Decimal Classification, by I.C. McIlwaine with participation from A. Buxton.* The Hague, FID, 1993." *AIDAinformazioni* 12 (2): 18-19.
169. Carosella, Maria Pia. 1994. Recensione a "Basili, Carla, Pettenati, Corrado, *La biblioteca virtuale. L'accesso alle risorse informative in rete.* Milano: Editrice Bibliografica." *AIDAinformazioni* 12 (3): 19-20.
170. Carosella, Maria Pia. 1994. Recensione a "Farnese, T., Spissu, G. *Prima inchiesta sulla terminologia in Italia, in collaborazione con l'Unione Latina Romana, CNR-ISRDS/centro per lo studio e la diffusione dei linguaggi documentari, 1994.*" *AIDAinformazioni* 12 (4): 14-16.

171. Carosella, Maria Pia. 1994. Recensione a "*Information sciences in Europe: A survey of institutions of education and programmes, edited by T.A. Schroeder. Education for information, vol. 12 (1), 1994. Special issue.* Amsterdam/Washington/Tokyo, IOS press." *AIDAinformazioni* 1994, 12 (4): 18-19.
172. Carosella, Maria Pia. 1995. "Le infrastrutture di rete nella politica della Unione Europea negli ultimi 25 anni." In *Internet e informazione scientifica: Opportunità e problemi aperti*, a cura di Carla Basili. Roma: CNR-ISRDS.
173. Carosella, Maria Pia, Anna Baldazzi, Luisa Marquardt, e Carmen Pagani. 1995. "Il progetto ARDID e l'educazione alla documentazione nella scuola." In *Le nuove frontiere della biblioteca: cambiamento, professionalità, servizi: atti del 39 Congresso nazionale, Selva di Fasano, 14-16 ottobre 1993*, a cura di Angelo Sante Trisciuzzi, 205. Roma: Associazione Italiana Biblioteche.
174. Carosella, Maria Pia. 1995. "ECIA – European Council of Information Associations." *AIDAinformazioni* 13 (4): 2-3.
175. Carosella, Maria Pia. 1995. "Classificazione per l'organizzazione della conoscenza." *AIDAinformazioni* 13 (4): 36.
176. Carosella, Maria Pia. 1995. Recensione a "*Les centres de documentation et le nouvelles technologies de l'information. Guide d'implantation, et d'extension des centres de ressources documentaires multimédiales, sous la direction de A. Vuillemin*; Paris, La Documentation française, 1994." *AIDAinformazioni* 13 (1): 15-16.
177. Carosella, Maria Pia. 1995. Recensione a "*Le Coadic Yves-François, La science de l'information.* Paris : Presses Universitaires de France, 1994." *AIDAinformazioni* 13 (2): 14-15.
178. Carosella, Maria Pia. 1995. Recensione a "*Paolo Bisogno, Il futuro della memoria. Elementi per una teoria della documentazione.* Milano: F. Angeli, 1995." *AIDAinformazioni* 13 (3): 7-9.
179. Carosella, Maria Pia. 1996. "Gli archivi, l'Europa e le reti internazionali." In *Gli standard per la descrizione degli archivi europei: Esperienze e proposte. Atti del Seminario internazionale, San Miniato, 31 agosto-2 settembre 1994.*" 140. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici.
180. Carosella, Maria Pia. 1996. "CDU: Riflessioni su attività FID in Italia." In *La documentazione in Italia. Scritti in occasione del Centenario della FID*, a cura di Augusta Maria Paci, 261-266. FrancoAngeli.
181. Carosella, Maria Pia. 1996. "Rassegna sull'automazione nelle biblioteche italiane." *Annali dell'Istituto Superiore di Sanità* 22 (4): 1353-1362.

182. Carosella, Maria Pia. 1996. "1925-1995: La Treccani compie 70 anni. Mostra storico-documentaria. Roma, 22 novembre '95-20 gennaio '96." *AIDAinformazioni* 14 (1): 46.
183. Carosella, Maria Pia. 1996. "ECIA – European Council of Information Associations, Londra, 25 marzo 1996." *AIDAinformazioni* 14 (2): 4-8.
184. Carosella, Maria Pia. 1996. "ECIA. European Council of Information Associations, Riunioni del 28 e 29 ottobre 1996, Madrid." *AIDAinformazioni* 14 (4): 20-22.
185. Carosella, Maria Pia. 1996. "Il professionista dell'informazione moderno, il punto della situazione." *AIDAinformazioni* 14 (4): 46-48.
186. Carosella, Maria Pia. 1996. Recensione a "*Association des professionnels de l'information et de la documentation. Guide interenterprise pour la caractérisation des profils de compétence des professionnels de l'information et la documentation, 1ere partie : Caractérisation des savoirs et savoir-faire*. Paris, ADBS, 1995." *AIDAinformazioni* 14 (1): 18-20.
187. Carosella, Maria Pia. 1996. Recensione a "*W.J. Martin, The global information society*, London, Aslib-Gower, 1995." *AIDAinformazioni* 14 (3): 17-18.
188. Carosella, Maria Pia. 1996. Recensione a "*Guida ai fondi speciali delle biblioteche*, a cura di Sandra Di Maio, Firenze: Associazione per la documentazione, le biblioteche e gli archivi, 1996." *AIDAinformazioni* 14 (4): 36-37.
189. Carosella, Maria Pia. 1997. "Attività future dell'AIDA. Riunione del C. D «allargata» a soci ed esperti. Roma, 19 febbraio 1997." *AIDAinformazioni* 15 (1): 2-4.
190. Carosella, Maria Pia. 1997. "Il professionista dell'informazione e della documentazione." *AIDAinformazioni* 15 (1): 18.
191. Carosella, Maria Pia. 1997. "ECIA, European Council of Information Associations. Riunioni del 7 e 8 aprile 1997, Berlino." *AIDAinformazioni*, 15 (2): 5-8
192. Carosella, Maria Pia. 1997. "Consulenza e formazione. Riunione «allargata» del C.D. Roma, 9 luglio 1997." *AIDAinformazioni* 15 (3): 2-4.
193. Carosella, Maria Pia. 1997. "Cooperazione documentaria internazionale: Attori e poste in gioco, Parigi, 2 giugno '97." *AIDAinformazioni* 15 (3): 35.
194. Carosella, Maria Pia. "European Council of Information Associations, Riunioni del 6 e 7 ottobre 1997. Parigi." *AIDAinformazioni* 15 (4): 2-5.

195. Carosella, Maria Pia. 1997. "La gestione innovativa della documentazione scientifica nel campo della formazione e del lavoro, Roma, 5 dicembre '97." *AIDAinformazioni* 15 (4): 33-35.
196. Carosella, Maria Pia. 1997. Recensione a "Gunchat C., Skuri S. avec la collaboration de M. P. Alix, M. Rive, O. Sagna, *Guide pratique des techniques documentaires*, Vaves : Edicef, 1996." *AIDAinformazioni* 15 (3): 21.
197. Carosella, Maria Pia. 1997. "Le associazioni professionali di I&D del futuro. Considerazioni sulla loro definizione." In *Documentazione: Professione trasversale. 5° Convegno Nazionale AIDA. Fermo 23-25 ottobre 1996*, 35-47. Roma: CNR-ISRDS.
198. Carosella, Maria Pia. 1998. "La documentazione nel tempo." *AIDAinformazioni* 16 (1): 10-11.
199. Carosella, Maria Pia. 1998. "ECIA – European Council of Information Associations, Riunioni del 20-21 aprile 1998, Stoccolma." *AIDAinformazioni* 16 (2): 14-17.
200. Carosella, Maria Pia. 1998 "Privato e Beni culturali: Un rapporto di qualità. Roma, 4 giugno '98." *AIDAinformazioni* 16 (3): 48-49.
201. Carosella, Maria Pia. 1998. "ECIA – European Council of Information Associations, Riunioni del 2-4 novembre 1998." *AIDAinformazioni* 16 (4): 12-15.
202. Carosella, Maria Pia. 1998. Recensione a "Ferruccio Diozzi. *Documentazione*. Roma: AIB, 1998." *AIDAinformazioni* 16 (4): 33.
203. Carosella, Maria Pia. 1998. Recensione a "*Association des professionnels de l'information et de la documentation. Référentiel des métiers-types et compétences des professionnels de l'information et documentation. Nouvelle version révisée*. Paris : ADBS Editions, mars 1988." *AIDAinformazioni* 16 (3): 31.
204. Carosella, Maria Pia. 1998. Recensione a "*Carlo Basili, La Biblioteca in rete. Strategie e servizi nella Società dell'informazione*. Milano: Editrice Bibliografica, 1998." *AIDAinformazioni* 16 (4): 32-33.
205. Carosella, Maria Pia. 1998. Recensione a "*SEDIC. Grupo de trabajo sobre la calidad. Guía para la aplicación de la norma ISO 9000 a bibliotecas y servicios de información y documentación*. Madrid: Sedic, Ministerio de educación y cultura. Dirección general del libro, archivos y bibliotecas, 1998." *AIDAinformazioni* 16 (4): 33-35.
206. Carosella, Maria Pia. 1999. "Le professioni dell'informazione. Risultati di un'indagine della FID." *AIDAinformazioni* 17 (1): 40-41.
207. Carosella, Maria Pia. 1999. "ECIA. Bruxelles, 8 marzo 1999." *AIDAinformazioni* 17 (2): 12.

208. Carosella, Maria Pia. 1999. "Le associazioni no-profit della rete civica di Roma." *AIDAinformazioni* 17 (2): 25-26.
209. Carosella, Maria Pia. 1999. "Work locally, think globally: Europe, diversity of experiences for common competences. Inforum 99. Bruxelles, 9 marzo '99." *AIDAinformazioni* 17 (2): 32-34.
210. Carosella, Maria Pia, e Lucia Maffei. 1999. "ECIA, Pontignano, 4 ottobre '99." *AIDAinformazioni* 17 (3-4): 8-11.
211. Carosella, Maria Pia. 1999. "DECIDoc. Develop European Competencies in Information and Documentation. Riunione plenaria. Francoforte, 21-22 maggio '99." *AIDAinformazioni* 17 (3-4): 14-15.
212. Carosella, Maria Pia. 1999. Recensione a *The new review of information, Networking*, vol. 4, 1998. *AIDAinformazioni* 17 (3-4): 61.
213. Carosella, Maria Pia, e Domenico Bogliolo, a cura di. 2000. *Euro guida I&D competenze dei professionisti europei dell'informazione e della documentazione. Lavoro realizzato con il supporto della Commissione dell'UE nel quadro del programma Leonardo da Vinci. Versione ufficiale italiana di Maria Pia Carosella e Domenico Bogliolo*. Fiesole: Casalini libri.
214. Carosella, Maria Pia. 2000. "«Estudio sobre el directivo»: Dirigenti (e documentalisti) aziendali in Spagna." *AIDAinformazioni* 18 (2): 25-26.
215. Carosella, Maria Pia. 2000. "Riviste Elettroniche." *AIDAinformazioni* 18 (3-4): 48-49.
216. Carosella, Maria Pia. 2000. "Gutenberg e la digitazione." *AIDAinformazioni* 18 (3-4): 49.
217. Carosella, Maria Pia. 2000. Recensione a "*Document delivery beyond 2000. Proceedings of a Conference held at the British Library, September 1998*. Edited by A. Morris, N. Jacobs and E. Davies, London-Los Angeles, Taylor Graham, 1999." *AIDAinformazioni* 18 (1): 15.
218. Carosella, Maria Pia. 2000. Recensione a "*J. P. Accart, M. P. Rethy. Le métier de documentaliste*. Paris, Ed. Circle de la libraire, 1999." *AIDAinformazioni* 18 (1): 15-17.
219. Carosella, Maria Pia. 2000. Recensione a "*Exploring the contexts of information behaviour. Proceedings of the 2nd International Conference on Research in Information needs, seeking and use in different context*. Sheffield, 1998. T. D. Wilson, D. K. Allen eds. London-Los Angeles, Taylor Graham, 1999." *AIDAinformazioni* 18 (1): 17-18.
220. Carosella, Maria Pia. 2000. Recensione a "*The New Review of Libraries and Lifelong Learning*, Cambridge-Los Angeles, Taylor Graham Publishing, 2000." *AIDAinformazioni* 18 (3-4): 37-38.

221. Carosella, Maria Pia. 2001. "Le attività di documentazione." In *Per una storia del Consiglio nazionale delle Ricerche*, a cura di Raffaella Simili e Giovanni Paoloni, 117-138. Roma-Bari: Laterza.
222. Carosella, Maria Pia. 2001. "DECIDoc. Riunione plenaria, Madrid, 24-25 novembre 2000." *AIDAinformazioni* 19 (1): 22-23.
223. Carosella, Maria Pia. 2001. "Colore e Musica: Fonti di informazione?" *AIDAinformazioni* 19 (1): 38.
224. Carosella, Maria Pia. 2001. "«Governo del paesaggio» e documentazione." *AIDAinformazioni* 19 (3): 6-7.
225. Carosella, Maria Pia. 2001. "Professione: Indagini e questionari." *AIDAinformazioni* 19 (3): 19-21.
226. Carosella, Maria Pia. 2001. "Un ricordo di Paolo Bisogno." *AIDAinformazioni* 19 (4): 9-12.
227. Carosella, Maria Pia. 2001. "Professionalismi europei: Il portale AIDA per gli specialisti dell'informazione." *AIDAinformazioni* 19 (4): 18-21.
228. Carosella, Maria Pia. 2001. Recensione a "*Le nuove professioni in biblioteca*. Bologna, Amitié, s.d." *AIDAinformazioni* 19 (4): 44-46.
229. Carosella, Maria Pia, e Alessandra Convertini. 2002. "Resoconto dei lavori." In *La conoscenza scientifica: un sistema in evoluzione. Giornata di studio in onore di Paolo Bisogno. Roma 3 ottobre 2001. Note di studio sulla ricerca*, 55.
230. Carosella, Maria Pia. 2002. "Livelli di conoscenza: Alberi genealogici, numeri di Erdős e gradi separazione." *AIDAinformazioni* 20 (2-3): 125-128.
231. Carosella, Maria Pia. 2002. "Presentazione del volume *Archivio della Società Birra Peroni. Inventario*. Roma, 5 giugno 2002." *AIDAinformazioni* 20 (2-3): 167-169.
232. Carosella, Maria Pia. 2002. "Omaggio dell'AIDA a Jean Meyriat." *AIDAinformazioni* 20 (4): 5-14.
233. Carosella, Maria Pia. 2002. "Trittico estivo: La Biblioteca d'Alessandria; un periodico con l'«anima»; il duo libro-vino." *AIDAinformazioni* 20 (4): 57-62.
234. Carosella, Maria Pia. 2002. "Rubrica «Notizie»." *AIDAinformazioni* 20 (1): 105-113.
235. Carosella, Maria Pia. 2002. "Rubrica «Notizie»." *AIDAinformazioni* 20 (2-3): 175-184.
236. Carosella, Maria Pia. 2002. "Rubrica «Notizie»." *AIDAinformazioni* 20 (4): 83-90.

237. Carosella, Maria Pia. 2002. Recensione a "Fabio Metitieri e Riccardo Ridi, *Biblioteche in Rete: istruzioni per l'uso*. Roma-Bari: Laterza, 2002." *AIDAinformazioni* 20 (2-3): 216-217.
238. Carosella, Maria Pia. 2002. Recensione a "Serge Cocaly, Michel Melot, Yves F. Le Coadic, Paul-Dominique Pomart et Éric Sutter, *Dictionnaire encyclopédique de l'information et de la documentation*. Paris: Nathan, 2001." *AIDAinformazioni* 20 (4): 103-105.
239. Carosella, Maria Pia. 2003. "Euroguida I&D dei professionisti europei dell'informazione e della documentazione." In *Società dell'informazione. Professioni a confronto. Atti del 6° Convegno nazionale AIDA, Napoli, 12-13 ottobre 2000*. 1-12.
240. Carosella, Maria Pia, e Anna Baldazzi. 2003. "Il ruolo dell'AIDA: Considerazioni e prospettive." In *Vent'anni di AIDA: la documentazione fra teoria e applicazioni. Atti del 7° Convegno nazionale AIDA. Roma, CNR, 2-3 ottobre 2003*, a cura di Carla Basili e Domenico Bogliolo, 370-392. Roma: AIDA.
241. Carosella, Maria Pia. 2003. "La documentazione e le donne in Italia: Tra rimembranze e cronistoria." *AIDAinformazioni* 21 (1): 55-77.
242. Carosella, Maria Pia. 2003. "Dalla biblioteca di Plotina alla «segretaria quasi privata» di Katherine Hepburn." *AIDAinformazioni* 21 (1): 275-281.
243. Carosella, Maria Pia. 2003. "Libri in vetrina a Roma e altrove." *AIDAinformazioni* 21 (2): 89-94.
244. Carosella, Maria Pia, e Anna Baldazzi. 2003. "AIDAvant'anni: Alcune date da ricordare." *AIDAinformazioni* 21 (3):13-16.
245. Carosella, Maria Pia. 2003. "AIDA e ADDBS: Elementi per una «documentazione comparata»." *AIDAinformazioni* 21 (3): 93-101.
246. Carosella, Maria Pia. 2003. "Rubrica «Notizie»." *AIDAinformazioni* 21 (2): 129-140.
247. Carosella, Maria Pia. 2003. "Rubrica «Notizie»." *AIDAinformazioni* 21 (3): 65-68.
248. Carosella, Maria Pia. 2003. Recensione a "*Documentare il contemporaneo: gli archivi degli architetti. Atti della giornata di studio. Roma 19 aprile 2000*, a cura di Margherita Guccioni e E. Terenconi, Roma: Gangemi, 2002." *AIDAinformazioni* 21 (1): 301-303.
249. Carosella, Maria Pia. 2004. "La traduzione: complessità e crisi di un modello non codificato." *AIDAinformazioni* 22(3): 35-49.
250. Carosella, Maria Pia, e Anna Baldazzi. 2004. "Indici AIDAinformazioni 2002-2004." *AIDAinformazioni* 22 (4): 1-11.

251. Carosella, Maria Pia. 2004. "Comunicazione, lingua e disegni preistorici." *AIDAinformazioni* 22 (4): 55-58.
252. Carosella, Maria Pia. 2004. "Rubrica «Notizie»." *AIDAinformazioni* 22 (1-2): 101-106.
253. Carosella, Maria Pia. 2004. "Rubrica «Notizie»." *AIDAinformazioni* 22 (3): 105-110.
254. Carosella, Maria Pia. 2005. "Rivisitazione di antiche conoscenze e formazioni." *AIDAinformazioni* 23 (1-2): 77-81.
255. Carosella, Maria Pia. 2005. "I professionisti I&D nel 2005 e oltre." *AIDAinformazioni* 23 (4): 87-90.
256. Carosella, Maria Pia. 2005. "Sokalizzazione, sokalizzare, nuova terminologia e non solo." *AIDAinformazioni* 23 (4): 95-96.
257. Carosella, Maria Pia. 2005. "Tra libri ed armi bianche." *AIDAinformazioni* 23 (4): 97-99.
258. Carosella, Maria Pia. 2005. "Pensieri I&D in libertà." *AIDAinformazioni* 23 (3-4): 48.
259. Carosella, Maria Pia. 2006. "Inaugurazione dell'Aula Paolo Bisogno, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 26 maggio 2006." *AIDAinformazioni* 24 (1-2): 97-99.
260. Carosella, Maria Pia. 2007. "Linguaggi documentari. Competenze professionali: Tra colpi d'ala e lentezze." *AIDAinformazioni* 25 (1-2): 135-140.
261. Carosella, Maria Pia. 2009. "Studi del CNR sull'informazione scientifica." In *Sinergie invisibili. Ricerca e informazione scientifica nell'economia della conoscenza*, a cura di Carla Basili, 73-111. Roma: CNR CRIS.

AID Ainformazioni

Rivista semestrale di Scienze dell'Informazione

Anno 39

N. 3-4 – luglio-dicembre 2021

Contributi

ALESSANDRO ALFIER

La documentazione digitale dell'oggi e la ricerca storica di domani. Gli apporti della diplomatica come "scienza di confine"

ANTONIETTA FOLINO, CLAUDIA LANZA, ERIKA PASCERI, ANNA PERRI

Exploring clinical documents through advanced semantic analysis techniques

MARIA VITTORIA LO PRESTI, KLARA DANKOVA

Trattamento della terminologia culturale in una prospettiva multilingue. Il caso del Lexique panlatin de la mobilité étudiante

FABRICE PAPY

Innovations numériques anthropocentrées pour le web des données et des documents : des perspectives d'émergence pour des communautés à orientation épistémique?

ROSA PARLAVECCHIA

La digitalizzazione dei cataloghi storici. Tra passato e prospettive innovative per la storia delle biblioteche

SALVATORE SPINA

The digital age of the historians

TANTI MARC, MAIRE JEAN PASCAL, LEROY CYRIL

Le rapport d'expertise en santé publique est-il structuré ? Une étude exploratoire par analyse de contenu d'un corpus de rapports d'experts et entretiens auprès du Centre d'Epidémiologie et de Santé Publique des Armées

CAMILLA ZUCCHI

Modalità di estrazione dei dati toponomastici. Che storia racconta la toponomastica urbana?

Contributi in memoria di Maria Pia Carosella

PIERO CAVALERI

Ricordi e considerazioni su Documentazione e biblioteconomia: Manuale per i servizi di informazione e le biblioteche speciali italiane a cura di Maria Pia Carosella e Maria Valenti

FERRUCCIO DIOZZI

Certificare per innovare. Maria Pia Carosella e il processo di certificazione

LUCIA MAFFEI

Maria Pia Carosella. Profilo bio-bibliografico

AUGUSTA MARIA PACI

La CDU in Italia. Una classificazione come guida nella vita scientifica

Note e Rubriche

CLAUDIO GNOLI

Come mi vuoi, realistico o fantasioso?

CLAUDIO GRIMALDI

Le sfide linguistiche del cambiamento climatico



mundaneum

In copertina

Disegno di Paul Otlet, Collections Mundaneum, centre d'Archives, Mons (Belgique).

ISBN 979-12-5965-090-0

ISSN 1121-0095



9 791259 650900



9 770112 100950